

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная государственная универсальная научная
библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского

**Анатолий Григорьевич
Байборodin**

Биобиблиографический указатель

Иркутск
2015

УДК 016:8Р2(092)
ББК 91.9:83.3(2=411.2)6
Б18

Составитель Л. А. Казанцева

Анатолий Григорьевич Байборodin : биобиблиогр. указ. /
сост. Л. А. Казанцева ; библиогр. ред. Л. А. Мирманова ; науч.
ред. С. В. Мельникова ; ред. Е. П. Малованюк. – Иркутск :
изд. Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-
Сибирского, 2015. – 80 с.

УДК 016:8Р2(092)
ББК 91.9:83.3(2=411.2)6

© Иркутская областная государственная
универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2015

Анатолий Байбородин – писатель талантливый. Обладает стилем, образным языком, музыкою слова, верным глазом, душою, чуткою к душевным переживаниям героев. Природа щедро наделила Байбородина всеми литературными качествами, из чего и вылепливается истинный народный художник. Читал книгу повестей и рассказов и нарадоваться не мог: вот в глубине сибирской какой новый писатель возрос; своим восторгом поделился с Валентином Распутиным, и тот подтвердил... Анатолий Байбородин в Сибири и в России, может быть, один из немногих, а может, и из самых первых стилистов и знатоков русского слова.

*Личутин В. Песнь родимой земле
(Русская беседа. Иркутск, 2008. Апр. (№ 1/3). С. 21)*

От составителя

Анатолий Григорьевич Байбородин – российский русский писатель. Родился 24 марта 1950 г. в забайкальском селе Сосново-Озёрск Республики Бурятия. После окончания в 1977 г. филологического факультета Иркутского государственного университета работал журналистом в сельских и областных газетах Восточной Сибири. С 1994 г. преподавал в этом же университете на факультете журналистики.

Первый рассказ «Танцы» появился в областной газете «Советская молодёжь», затем были публикации в альманахе «Сибирь». Первая публикация в центральном издании состоялась в 1979 г., это был рассказ «Двое на озере», напечатанный в московской газете «Литературная Россия» с предисловием Валентина Распутина. В этом же году Байбородин стал лауреатом премии газеты «Литературная Россия». С того времени определилась главная тема творчества писателя – русская сибирская деревня и в целом народная культура, тема, которой он не изменяет на протяжении всего творческого пути.

В начале 80-х гг. романы, повести и рассказы, художественно-публицистические и научно-популярные очерки А. Г. Байбородина издавались в московских и сибирских журналах и коллективных сборниках – на родине писателя, а также в Чехословакии, Германии, Франции.

Первая книга писателя «Старый покос» увидела свет в Иркутске в 1983 г. В 1986 г. Байбородин был принят в члены Союза писателей России. В настоящее время он автор 14 книг и двух составленных им сборников.

А. Байбородин – лауреат многих премий: Союза писателей России «Традиция» (1995), областной имени святителя Иннокентия Иркутского (1997), Всероссийской премии «Отчий дом» (1999), Всероссийского литературного

конкурса имени В. Шукшина (1999), премии журнала «Сибирь» имени А. В. Зверева (2007), Большой литературной премии России (2007), а также трижды лауреат премии Губернатора Иркутской области (2002, 2011, 2014).

В настоящее время Анатолий Григорьевич – исполнительный редактор альманаха «Иркутский Кремль». Им подготовлен к печати новый сборник «Думы о русском с древнейших до нынешних времён», издание которого предполагается в Москве.

Ряд произведений А. Байбородина напечатал под псевдонимами: Г. Соснов, Г. Сосновский, Григорий Сосновский, И. Андриевский, Иван Андриевский, Иван Краснобаев. Псевдонимы оговорены в примечаниях к описаниям.

Предлагаемый биобиблиографический указатель призван показать всё многообразие творчества А. Г. Байбородина, начиная с первой публикации до настоящего времени, а также отразить все, что было написано о талантливом писателе его коллегами-литераторами, критиками и литературоведами.

В соответствии с этим, указатель состоит из двух частей: «Произведения А. Байбородина» и «Литература о его жизни и творчестве». Первый раздел открывается перечнем отдельно изданных книг писателя, затем перечисляются публикации его произведений в периодической печати и коллективных сборниках. Особо выделены публикации в зарубежных изданиях. Публикации очерков и статей вынесены в самостоятельный ряд, причём в этом ряду очерки подразделяются на очерки о русском языке и русской литературе и очерки по искусству. В каждом ряду имеются более дробные деления: очерки об отдельных писателях (в алфавите писателей) и очерки о театрах и художниках. Также в отдельном подразделе отображён материал о сборниках и газетах, изданных при участии А. Байбородина.

Во второй части указателя – «Литература о жизни и творчестве» – вначале расположены работы о творчестве и биографии писателя в целом, а затем литература об отдельных его произведениях в порядке их публикации.

Расположение всех описаний в указателе – хронологическое, по возрастающей. Повторные публикации произведений отражены путём присоединения к первой публикации словом «то же». Если повторные публикации не идентичны первой, доработаны писателем или опубликованы под другим заглавием, это специально оговаривается в примечаниях.

Библиографические описания выполнены в соответствии с современными ГОСТами. Общее обозначение материала в описаниях опущено, за исключением описания электронных ресурсов. Описания публикаций на зарубежных языках выполнены на русском языке. Материалы, в основном, просмотрены *de visu*, не просмотренные помечены знаком (*). Применена система аннотаций поясняющего характера. Раскрыто содержание сборников и публикаций. Справочно-библиографический аппарат указателя включает: Именной указатель и Указатель заглавий произведений писателя. Во вспомогательных указателях цифры отсылают к порядковому номеру записи.

Указатель сопровождается статьёй доктора исторических наук, профессора Московского государственного университета Д. Володихина «Сибирское узорчье». Это статья о книге повестей А. Байбородина «Не родит сокола сова», характеризующая, однако, его творчество в целом. Также в указателе помещён автобиографический очерк самого Анатолия Григорьевича «Счастье, или Нет худа без добра».

Биобиблиографический указатель предназначен для библиотекарей, а также литературоведов, журналистов, студентов, школьников и всех, кто интересуется творчеством иркутских писателей.

Сибирское узорочье

Дал Бог отраду: попала ко мне в руки свежая книга сибирского писателя Анатолия Байбородина о старой советской деревне. Чтение её сродни работе со средневековой русской скорописью. Разобрать почерки XVI или XVII веков – дело непростое. Но как только добираешься до смыслов, укрытых древним способом письма, в душе начинает звучать праздничная торжественная мелодия.

Книга написана необычно и даже вызывающе. И в обоих произведениях Байбородина повествование сделано так, словно солнце большого направления в русской литературе – «деревенской прозы» – ещё не закатилось, будто оно не упало уже за линию горизонта, а всё ещё чертит на небе огненную дугу, поднимаясь в зенит. То, что написал Байбородин, может быть, и равно зениту деревенской прозы... вот только широкая её дорога уже заколодела, заросла осинником, размылась ручьями и болотами в неровную, едва видимую среди лесных чащоб нитку.

В сборник вошли известный роман «Поздний сын» и повесть «Не родит сокола сова», сюжетно связанные с одной местностью близ Байкала. И там, и там время от времени звучат имена сёл Укыр, Сосново-Озёрск, Еравна. Действие в основном сосредоточено на хрущёвских и отчасти брежневских временах: середина 1950 – середина 1960-х. Но это лишь ядро его, основа, а корешки заглублены и в проклятое время раскулачивания, и ещё подальше – в реальность дореволюционной Сибири. Отросточки же, тянущиеся кверху, к нашим временам, доходят до 90-х годов.

«Поздний сын» появился ещё до перестроечной эпохи. Он написан в 1983 году, опубликован в 1988-м, редактировался до 2003-го. Повесть «Не родит сокола сова»

– дитя гораздо более позднее. Она появилась из-под пера Байбородина в 1983 году, затем автор много её правил, а окончательный вариант относится к 2003-му. Таким образом, ранние версии этих двух текстов создавались с хронологической дистанцией в пять лет. Видно, как христианское чувство автора, редкими крупными, слабыми вспышками трепещет в романе, а в повести уже горит ровно, сильно. И не менее того видно, как старые, советской поры смысловые пласты перемежаются пластами современными – в обеих вещах, но больше в повести.

Большинство наших деревенщиков, в том числе лучшие из них, повествовали о древнем «ладе», сохранившемся до послевоенных времён и тогда начавшем разрушаться. Боль от крушения прочных устоев сельского мира пронизывает их повести и рассказы. Она – как шильце, всажённое в сердце, она возвещает о гибели того, чему нельзя умирать ни при каких обстоятельствах.

У Байбородина – другое. Без сомнений, он любит деревенский «лад» не меньше других деревенщиков, вот только гибель старинного мироустройства относит к иным временам. То и дело в его произведениях громят раскаты коллективизации, то и дело поминают его герои эпопею раскулачивания. О горестном времени, невозвратно расколовшем русскую деревню, Байбородин пишет без прикрас. Горечь его сродни самым печальным страницам в романах «Мужики и бабы» Бориса Можаяева и «Год великого перелома» Василия Белова. И ещё горше она оттого, что Байбородин не скрывает: до наших дней звучит огненное эхо раскулачивания и расхриствования крестьян. До сих пор не расхлебали той каши, подсолённой слезами... Похождения безродного злого бабника Гоши Хуцана, ставшего большим человеком, тёмная история пришлой семьи Лейбманов, потеря зажиточным семейством Краснобаевых родового дома – всё это наводит читателя на

мысли: вот тогда-то, задолго до Великой Отечественной, и умер «лад». Страдания военных лет в какой-то мере сплестили деревню, но прежнего единства даже общая Победа не вернула. И боль, наполняющая произведения Байбородина, – какая-то привычная, словно застарелая хворь, становящаяся то гибельнее, то легче, не прекращающаяся никогда, однако ж стонов и криков не способная исторгнуть у понимающего человека. Лад скончался. Давно. Но это... как давно скончавшиеся родители: вот тут, в сердце, в крови, в пульсе осталось горе от их ухода, но уж поздно голосить по ним.

К середине 50-х, к злему времени хрущёвского разорения, деревня пришла искалеченной, смиренной, разорённой. Вот идет она по миру с согбенною спиной, опираясь на клюку... Храм в ней разрушен. Община давно исчезла, а о колхозном и прочем начальстве, заменившем её, доброго слова не скажешь. Что ни двор – то всё бедность, скудость, а где всё ж есть достаток, не видно в нём полной праведности. Рядом с нищетой цветёт пышным цветом бестолковый буйный задор. Эта новая деревня отошла от прежней боязни срама и греха. Злая пьянка стоит здесь чуть не каждый день, и вовлеклись в неё мужики, ещё недавно считавшиеся крепкими, домовитыми. Валентин Распутин в знаменитых пьяных сценах повести «Последний срок» показал краешек неистовой хмельной стихии, Василий Белов в «Привычном деле» явил частицу её, всего-то частицу, а и то страшно вышло, мерзко, грустно; Анатолий Байбородин показал её во всей красе, на многих десятках страниц, и оттого, читая, порой чувствуешь себя запертым в тёмной тюрьме без выхода и срока... Родня, соседи, старинные товарищи, сойдясь, потчуют друг друга презрением, гневом, корыстными расчётами. Муж корит жену куском хлеба, сын жестоко избивает отца, молоденькая девушка боится искать управы на бешеного насильника. Молодуха из города, найдя

мужа в крестьянской семье, нос воротит от новой родни и деревенского быта: «Хватит, сыты по горло, нагляделись», – а отец её, Исая Лейбман, приехавший на свадьбу, цедит: «Как были дикарями, так дикарями и остались...»

Темень! Темень!

Что ж осталось-то? Осталось ли хоть что-то, хоть какая-то надежда?

Осталось много! Боли, страданий, жертв – море разлитое, зато и любви никак не меньше, иначе каким чудом спасается народ? Вот бескорыстная, преданная любовь Аксины Краснобаевой к её семье – к мужу-пьянице и тьмочисленным детям, едва не вогнавшим её в гроб прежде времени. А вот тихая, смиренная, праведная любовь Ивана Житихина, никого не смеющего укорять, бегущего всякой ссоры. С мученической простотой Житихин подставляет себя под жестокий удар, спасая горделивого «мудреца» Исая Лейбмана от увечья в пьяной драке. Кто ему Лейбман? Чужой человек. Но Житихин любит его, как своего, покоряясь истине, которая выше какой угодно земной правды.

Нет, надежды Байбородин дарует достаточно. Бог над нами, он всё видит, любит нас и не бросает. Он-то и есть наша главная надежда, самое верное упование. Он гордое гнёт, а кривое выпрямляет. Казалось бы, самый бесстыжий, до потери образа Божьего извалявшийся в нравственной грязи персонаж – Гоша Хуцан, ну какое ему исправление? Он храм погубил, он столько зла принёс! Поговаривал уже в зрелые годы, давным-давно пережив юношескую дурную прямоту: «А народишко русский... он же скотина безмозглая, одного бича слушается... без хозяина с бичом жить не свычен... Ему царя-батюшку да опий – религию, мало-мало корми, а там хошь запрягай. А чуть что, сразу тебе анафему – религия такая...». Но и его Господь привёл к раскаянию, к исправлению, хотя бы и под занавес жизни.

Байбородин подводит читателя к смиренному отношению к людям, очнувшимся от зла на пороге последних врат, подобно евангельскому разбойнику, попавшему на Голгофу вместе со Христом. Не напрасно же над повестью «Не родит сокола сова» поставлен эпитаф: «Вдруг у разбойника лютого совесть Господь пробудил».

А венчает повесть ещё один знак доброй надежды. Местный храм погиб в 30-х. Но на его месте нарождается новый, юный: «Словно крашеное луковым пером пасхальное яйцо, выкатилось солнце из-за таёжного хребта, стирая ночной морок с деревенских изб и озера, и в утренней заре засияла церковь сосновыми венцами. И уже виделись пылающие золотом кресты и слышался пасхальный звон, плывущий над селом и озером и гаснущий в дали, где степь сливалась с небесами».

Трудно найти более глубокого христианина в «деревенской прозе», чем Анатолий Байбородин. И даже уделив место описаниям колдовства – что в обоих произведениях стало частью реалистического повествования – он впоследствии печалится, что поддался соблазну «народной поэтической стихии». Давая интервью журналу «Парус», Байбородин выражает свою позицию без полутонов: «В сибирском крестьянском быту народное мировоззрение, в отличие от южно-русского, окончательно освободилось от языческого поклонения матери – сырой земле, природным стихиям, взойдя к пониманию природы, как Творения Божия».

Советская деревня – не говоря уж о досоветской – к настоящему времени превратилась в «исчезнувшую империю», сокрытую на периферии другой империи... которая исчезла ненадолго позже. Это Ахеменидская Персия на дне давно умершей Парфии. Или, может быть, Ассирия на дне Персии. Анатолий Байбородин с умом, любовью и талантом расплетает для читателя сложные узлы умершего языка, умершей культуры.

Оба его произведения, и особенно повесть «Не родит сокола сова» правильно было бы считать своего рода «художественными документами». Там почти нет сюжета. Автор выбирает ситуацию (деревенская свадьба в «Позднем сыне») или персонажа (колхозный начальник и яростный блудник Гоша Хуцан в повести «Не родит сокола сова»), а затем... будто запускает маятник. Читателя то уводят в давние времена, то возвращают к точке отсчёта, с которой началось повествование, то тянут в будущее, то вновь приводят к «осевому времени» текста и опять гонят в прошлое. Дают разглядеть характеры человеческие то издалека, то крупным планом, то погружают в самую глубину их, то подают в динамике, да ещё и в окружении других, не менее сложных характеров. Но почти всегда читатель видит всё происходящее либо глазами самого автора, родившегося в том же Сосново-Озёрске на излёте сталинского времени, то глазами мальчика Ванюшки из крестьянской семьи Краснобаевых, а это до предела авторизированный персонаж, во многом автобиографический. Вот и выходит: отчасти написанное Байбородиным – роман, повесть, отчасти же – беллетризованные мемуары.

Байбородин работает в очень сложной, полнокровной русской стилистике. Её можно назвать затейливой, резной или узорчатой, – как наличники у окон старого деревенского дома, как настоящая жизнь, как настоящий живой язык. Речь его полна слов старинных, коренных, русских, пусть и полузабытых, украшена словесными самоцветами из сибирских залежей, приправлена обрусевшей бурятской говоркой: «Ближе к вечеру заимский гость уже смущённо жался на лавке, возле стола, где мутно подсвечивала среди рыбных пирогов и творожных шанег четверть медовой сыты. Ярko горела трёхлинейная керосиновая лампа, и на копотных венцах, по белой печи мельтешили пляшущие тени, бойко стучали в половицы чирки и чоботы».

Интонации старой деревни, её присловья, давно канувшие в Лету, глумная едкость острого выраженьица и тягучая процерковленность крестьянских размышлений о тонких материях бытия приковывают внимание к языковым конструкциям автора, заставляя пренебрегать сюжетными, коих и нет почти... Оттого повествование приобретает густоту мёда с творогом, шероховатость древесной коры и медленность колодезного ворота, неспешно отправляющего ведро за водицей.

Диалоги у Байбородина быстры и колючи, а описания текут плавно, словно большие равнинные реки, задавая до крайности неторопливый темп его прозе. Он, может быть, специально подчёркивает свой отказ от высокой скорости текста, любовно выводя длинные и сверхдлинные предложения: «Степенно снял каракулевую шапку, долгополое кожаное пальто и повесил на берёзовую спичку, вбитую в избяной венец; оставшись в тёмно-зеленом кителе и чёрных галифе, промялся по кухне, смачно скрипя сшитыми на заказ, ладными хромовыми сапогами и с криканьем потирая руки. В полувоенной справе Гоша, будучи ростом аршин с шапкой, смахивал на задиристого деревенского кочета, хотя и трудовая мозоль подпирала китель, а плечи жирно обмякли». Или – о старой крестьянке Аксинье Краснобаевой: «Отрадный и спасительный свет в материном окошке – чада и натужная работушка, какую азартно подтягивала и подтягивала к себе, даже порой отнимая её у подросших ребят и девок... Даже, бывало, обезножит... ещё смолodu маялась ревматизмом, прижитом на рыбалке, где от темна до темна в стылой воде и болотистых покосах, когда одна обужа – сыромятные моршни... бывало, ноги едва волочит, а всё шоркается по кухне, держась за стул и пихая его впереди себя, словно поводыря. Рыбёху ли свежую пластает, солит ли в деревянный лагушок, тесто ли месит в квашенке, брушину

ли скотскую скребёт, чтобы бросить её вместо мяса в суп, картошку ли трёт на крахмал, шерсть ли прядёт, только не сидит сложа руки».

Такое ни при каких обстоятельствах нельзя прочитать быстро. Нет способов! Как видно сам сибирский писатель и не желает, чтобы его читали быстро...

Если бы на выставке современного текстиля – со всеми там промышленными дизайнами, новой техникой, «сочетаниями цветов», «процентом синтетики» и т. п. – неожиданно появился «покровец» или «воздух», вышитый золотом и украшенный речным жемчугом, точь-в-точь как делали это в XVI веке (в царицыной мастерской палате, скажем, на вклад в большую обитель ради «чадородия»)... это вызвало бы изумление. Какая там промышленность! Тут месяцы очень сложной, кропотливой, искусной ручной работы, если только месяцы, а не годы. И думаешь: «Нет, странно и даже нелепо всё это выглядит на фоне современных простыней и наволочек фабричного производства. Архаизм какой-то». Отвернёшься, уйдёшь в другой зал, смотришь, смотришь, а сердце тянет вернуться – такая красота! Ты возвращаешься и любишься. Вот так и с произведениями Байбородина...

*Дмитрий Володихин,
доктор исторических наук, профессор Московского
государственного университета
(Наш современник. М., 2012. № 8. С. 282–285)*

Произведения А. Г. Байбородина

Книги

Авторские сборники и отдельные произведения

1. Старый покос : повести. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – 160 с.

Содерж.: *Отхон ; Старый покос.*

2. Поздний сын : [повесть]. – М. : Современник, 1988. – 235, [2] с. – (Новинки «Современника»).

3. Боже мой... : роман / предисл. В. Распутина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – 318, [2] с. : портр.

То же // М., 1996. – 78 с. – (Роман-газета ; № 10).

4. Яко богиню землю нареки : очерки [о рус. культуре]. – М. : Современник, 1991. – 208 с.

Содерж.: *«Вспомним, братцы, про былое...»* : (размышления об искусных ремёслах) ; *Что посеешь, то пожнёшь* ; *Яко богиню землю нареки* (*Соха ласкает нивушку ; Карнак ; Поневоле загуляешь ; Короткий век лесного племени ; Мстит ли природа? ; Ответ душе*) ; *Блажь* ; *В терпении, любви и мольбе* ; *«Святая Русь не пуста стоит...»* : (к 800-летию со дня представления преподобного Илии Муромца).

5. Воля : рассказ из повествования / худож. А. В. Лукьянчиков. – Иркутск, 1992. – 20 с. – Изд. в форме «книжки-малютки».

6. Воля : повести, рассказы / предисл. В. Распутина, В. Личутина ; послесл. Н. Тендитник ; фот. В. Орсова. – Иркутск : Сибирь : Письмена, 1998. – 350 с. : ил.

Содерж.: Повести : Не родит сокола сова ; Елизар и Дарима ; Не попомни зла ; Рассказы : Не убий ; Воля ; Красная роса ; Чудо ; Домовушечко ; Синим-синё ; Хлебушко ; В озёрной купели ; Соблазн ; Утром небо плакало, а ночью выпал снег ; То ли сон, то ли явь.

7. Диво : народные байки, побаски, сказы / вступ. статья Н. Э. Эльгерта ; худож. Ф. Ясников. – Иркутск : Иркут. писатель, 2001. – 296, [5] с. : ил. – (Рус. смех). – Библиогр. в примеч.: с. 298–299.

Содерж.: Деревенские байки : Как в одном селе коммерсант отелился ; сказ забайкальского лесника ; Скупой покойник ; Козёл Борька : сказ колхозного бригадира ; Как мы провели американцев: детектив, поведенный колхозным конюхом ; Хорошо, что коровы не летают ; Бадма Ромашка ; Смешные случаи: байки деда Лёши ; Жили душа в душу ; Прусак ; Выучка ; Пороховая папироса ; Воспоминания тёти Лены : Наказание ; Дурная голова ногам покоя не дала ; Дед Лазарь и евреи ; Таёжные побаски : Диво ; Медведь-ухажёр ; Любвеобильный глухарь ; Росомаховоровка ; Наглый кабан ; Медвежья любовь ; Кососят – Борода до пят : сказка ; Сказы : Ленский карнак ; То ли сон, то ли явь, или Подлёдный лов хариуса на Байкале ; Победитель : сцены из жизни большого города ; У Лёши Русака украли речку ; Нежить ; Прохиндей : блатной базар ; Общага : сцены из студенческой жизни ; Дядя Сэм, Кошмар и Турка ; Дураки : случай с оборотнем ; Кино: коза играет в домино : сцены из жизни рыбацкого села ; Подарок для жены ; Домовушечко ; Писательские байки : Брань, или Как я защищал Распутина ; Зоопарк ; Судьба «Елизара и Даримы» ; Как я покорял Москву ; Дворницкая метла : записки захолустного сочинителя ; Щука на Иркуте проглотила собаку Найдю.

8. «Душа грустит о небесах...» : Трагедия поэта Сергея Есенина. – Иркутск : Арт-пресс, 2003. – 103 с. – Библиогр.: с. 103.

9. Утоли мои печали : избр. произведения / ред. Г. И. Пакулов ; худож. Е. В. Дегтярёва ; фот. С. И. Переносенко. – Иркутск : Сиб. путешественник, 2006. – 767 с.

Содерж.: Поздний сын : роман ; Не родит сокола сова ; Утоли мои печали ; Вечный искус ; Елизар и Дарима : повести ; Купель ; Озёрное чудо ; Господи, прости ; Утром небо плакало, а ночью выпал снег ; Победитель ; Ленский карнак ; Очарованная явь, или Подлёдный лов хариуса на Байкале : рассказы ; Родова : очерк ; Об авторе.

10. Творение русского духа : о прозе Владимира Личутина / ред. А. И. Титов. – М. : ИТРК, 2008. – 43 с.

11. Косопят – Борода до пят : лесные сны / худож. М. Г. Марцинечко. – Иркутск : Иркут. Кремль, 2010. – 19, [1] с. : цв. ил.

12. Не родит сокола сова. – М. : Вече, 2011. – 409 с. – (Сибиряда).

Содерж.: Поздний сын : роман ; Не родит сокола сова : повесть.

13. Озёрное чудо : повести, рассказы. – М. : Вече, 2013. – 527 с. – (Сибиряда).

Содерж.: Утоли мои печали ; Горечь ; Белая степь : повести ; Озёрное чудо ; Купель ; Утром небо плакало, а ночью выпал снег ; Господи, прости ; Ленский карнак ; Очарованная явь, или Подлёдный лов хариуса на Байкале ; Дураки : байкальский сказ ; Дворник : сказ о захолустном писателе : рассказы.

14. Небесная тропа : сибирские сказы / худож. Ф. Ясников. – Иркутск : Сиб. книга, 2014. – 143 с. : ил.

Содерж.: Заячьи гостинцы ; Вербное воскресение ; Небесная тропа ; Рыбак ; Синим-синё ; Хлебушко ; На покосе ; Кососят – Борода до пят : лесные сны ; Святой Наум наставит на ум ; Побег ; Озеро ; Чудо ; Домовушечко ; Дядя Сэм, Кошмар и Турка.

Публикации в периодической печати и коллективных сборниках

15. Танцы : [рассказ] // Советская молодёжь. – Иркутск, 1977. – 26 июля.

16. Отхон : рассказ // Свидание : сб. рассказов. – Иркутск, 1978. – С. 3–37.

17. Уваровский последыш : рассказ // Сибирь. – Иркутск, 1978. – № 2. – С. 44–61.

18. Двое на озере : рассказ / предисл. В. Распутина // Лит. Россия. – М., 1979. – 28 сент. (№ 39). – С. 12–13.

19. Ванюшкин сон : [рассказ] // Советская молодёжь. – Иркутск, 1980. – 30 сент.

20. Старый покос : рассказ // Сибирь. – Иркутск, 1981. – № 5. – С. 41–52.

21. Знойным днём : рассказ // Лит. Россия. – М., 1982. – 25 июня (№ 26). – С. 12–13.

22. Рассказы : Хлебушко ; По голубицу ; Чудо // Наш современник. – М., 1984. – № 10. – С. 14–26.

23. По голубицу : рассказ // Сладкая горечь полыни. – М., 1985. – С. 414–423.

24. «Не попомни зла...» : рассказ // Лит. Россия. – 1986. – 31 окт. (№ 44). – С. 12–13.

То же // Повести : [сборник]. – Иркутск, 1992. – С. 422–468. – (Сибирская библиотека для детей и юношества).

25. Февральская оттепель : рассказ // Сибирь. – Иркутск, 1987. – № 3. – С. 79–99.

26. Хлебушко : [рассказ] // Восхождение. – М., 1987. – С. 580–588.

27. В озёрной купели : рассказ // Байкал. – Улан-Удэ, 1988. – № 5. – С. 46–59.

То же // Антология иркутского рассказа, XX век. – Иркутск, 2003. – С. 570–597.

28. Блажь : рассказ // Байкал. – Улан-Удэ, 1989. – № 6. – С. 58–65.

29. Где наше не пропадало : рассказ // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1989. – 21 мая.

То же // Правда Бурятии. – Улан-Удэ, 1991. – 14 авг.

30. Домовушечко : рассказ // Земля Сибирская, Дальневосточная. – Омск, 1989. – № 10. – С. 53–54.

То же // Ласточка (Харазгай). – Улан-Удэ, 1989. – № 2. – С. 4–5.

31. Купава : повесть // Сибирь. – Иркутск, 1990. – № 5. – С. 75–93 ; № 6. – С. 41–57.

32. Елизар и Дарима // Иркутский рассказ. – Иркутск, 1991. – С. 3–54.

То же // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2005. – № 1. – С. 102–125 : ил. – С подзаг.: Повесть степной любви.

33. То ли сон, то ли явь : рассказ // Байкал. – Улан-Удэ, 1991. – № 1. – С. 58–62.

34. Хлебушко ; Домовушечко : рассказы // Голос муравьиного царя. – Иркутск, 1991. – С. 251–271.

35. Не попомни зла : повесть // Перевал / В. П. Астафьев. Облава / Е. Гущин. Совка / Е. Суворов. Луговой мотылек / В. Н. Хайрюзов. Не попомни зла / А. Г. Байбородин. – Иркутск, 1992. – С. 422–469. – (Сиб. б-ка для детей и юношества). – Загл. пер.: Повести.

36. Не родит сокола сова : повесть // Собор. – Улан-Удэ, [1992]. – № 3. – С. 23–42.

То же // Сиб. горница. – Новосибирск, 1999. – № 1. – С. 6–32.

То же // Всерус. собор. – Всеволожск (Ленингр. обл.), 2009. – № 4. – С. 237–328.

37. Купил : рассказ // Нар. газ. – Иркутск, 1993. – 20 янв.

38. Косопят – Борода до пят : сказка // Сибирячок. – Иркутск, 1994. – № 4/5. – С. 50–52.

То же // Роман-газета детская. – М., 1997. – № 7. – С. 26, 30–31.

То же [Звукозапись] // Писатели – детям / сост. И. К. Петров ; Фак. филологии и журналистики ИГУ, Музей истории г. Иркутска. – Иркутск, 2002. – Вып. 2. – (Иркутск литературный).

То же // Поэзии прекрасной волшебство / пер. на англ.: М. Демидов. – Иркутск, 2005. – С. 155–164. – Рус., англ.

То же // Иркутские сказки / сост. Ю. И. Баранов. – Иркутск, 2010. – С. 197–205 : ил.

39. Мы не пропадём : рассказ // Москва. – 1994. – № 8. – С. 10–18.

40. Не убий : рассказ из старорус. сел. жизни // Иртыш. – Омск, 1994. – № 1. – С. 29–53.

41. Воспоминание о матери ; Купель божья ; «Живите ладненько, по-божески, по-русски» ; Как уж Бог на сердце положил : рассказы // Алтай. – Барнаул, 1996. – № 1/2. – С. 23–28.

42. Гимн : рассказ // Сиб. Афины. – Томск, 1996. – № 1. – С. 11–12.

43. В голове не укладывается... : рассказы // Москва. – 1998. – № 11. – С. 90–102.

Содерж.: И пою, и плачу... ; Как у Лёни Русака украли речку.

44. Красная роса ; В озёрной купели ; Утром небо плакало, а ночью выпал снег : рассказы // Сибирь. – Иркутск, 1998. – № 3. – С. 59–90.

45. Победитель : сцены из жизни большого города : рассказ // Сиб. огни. – Новосибирск, 1998. – № 2. – С. 85–93.

То же // Сиб. Афины. – Томск, 2006. – № 3/4. – С. 65–72.

46. Байки дедушки Бабая : рассказы // Сибирь. – Иркутск, 1999. – № 4. – С. 194–205 : ил.

Содерж.: Как в одном селе коммерсант отелился ; Скупой покойник ; Козёл Борька ; Как мы провели американцев.

47. Красная роса : рассказ // День литературы. – М., 1999. – № 7.*

48. Соблазн : рассказ // Сиб. огни. – Новосибирск, 1999. – № 2. – С. 76–94.

То же // Наш современник. – М., 2000. – № 2. – С. 11–29.

То же // Палитра публициста : хрестоматия. – Иркутск, 2001. – С. 3–30.

49. Утром небо плакало, а ночью выпал снег : рассказ-притча // Светлые души : рассказы лауреатов Всерос. лит. конкурса им. В. Шукшина. – Вологда, 1999. – С. 72–80.

То же // День литературы. – М., 2005. – № 10. – С. 7.

То же // Светлые души. – Вологда, 2007. – С. 78–87.

То же // Студия. – Berlin ; М., 2007. – С. 157–163.

То же // Иркут. Кремль. – 2011. – № 1 (5). – С. 160–166 : ил.

То же // Проза Сибири и Дальнего Востока : [сборник]. – Красноярск, 2013. – Т. 1. – С. 42–50.

50. Вечный искус : повесть // Сиб. горница. – Новосибирск, 2000. – № 3. – С. 8–53.

51. «Живите по-божески, по-русски...» : рассказ // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2000. – 25 марта.

52. Нехристи : рассказ ; Дворницкая метла : записки провинц. сочинителя // Сибирь. – Иркутск, 2000. – № 2. – С. 105–117 : портр.

53. Прости мне, Господи, грехи ; Одиночество ; Метель ;
Прощальное : стихи // Рубикон. – Иркутск, 2000. – № 2. –
С. 49–51.

54. У Лёни Русака украли речку : рассказ // Роман-
журнал XXI век. – М., 2000. – № 8. – С. 90–91.

55. В озёрном краю : повесть // Наш современник. – М.,
2001. – № 9. – С. 3–48.

56. Господи, прости : рассказ // Александр. централ. –
Иркутск, 2001. – Май (№ 3). – С. 14.

57. Диво : сибирские байки // Наш современник. – М.,
2001. – № 1. – С. 150–152.

58. Лёха боханский : рассказы // Сибирь. – Иркутск,
2001. – № 2. – С. 138–157.

*Содерж.: Ленский карнак ; Лёха боханский ; Подарок для
жены.*

59. Сцены из грешной жизни : рассказы // Москва. –
2001. – № 9. – С. 18–29.

Содерж.: : Нежить ; Подарок для жены.

60. Байки деда Лёши // Тальцы. – Иркутск, 2002. – № 3. –
С. 86–87.

61. Из баек дедушки Бабая // Трибуна. – М., 2002. –
21 июня. – Прил.: 1/10 России. – С. 2 : портр.

Содерж.: Скупой покойник ; Борька козёл.

62. Медведь-ухажёр ; Диво / ил. Ф. Ясникова // **Культура:** вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2002. – Июль
– авг. (№ 3/4). – С. 11.

63. Медвежья любовь : рассказ // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2002. – 30 марта.

То же // Александр. централ. – Иркутск, 2002. – Апр. (№ 4). – С. 12.

То же // Северо-Муйские огни. – Северомуйск (Бурятия), 2010. – № 1 (20). – С. 24–34.

64. Подарок для жены ; Дядя Сэм, Кошмар и турка : рассказы // Сиб. огни. – Новосибирск, 2002. – № 2. – С. 70–77.

65. Зоопарк // Александр. централ. – Иркутск, 2003. – Март (№ 3). – С. 8.

66. Мы – мирные люди : рассказ из повествования // Родная земля. – Иркутск, 2003. – 6 янв. (№ 1). – С. 10, 11.

67. Нежить : рассказ // Алтай. – Барнаул, 2003. – № 2. – С. 68–74.

68. Судьба «Елизара и Даримы» ; Как я покорял Москву : [рассказы] // Писатели улыбаются. – Иркутск, 2003. – С. 34–44.

69. В тайге : [рассказ] // Нерпёнок. – Иркутск, 2004. – № 1. – С. 20–21.

70. Заячьи гостинцы : рассказ // Сибирячок. – Иркутск, 2004. – № 1. – С. 32–35.

71. Купель : рассказ // Наш современник. – М., 2004. – № 8. – С. 3–21.

То же // Российские дали : антология рус. прозы. – М., 2006. – Т. 2. – С. 455–485.

То же // Барнаул. – 2010. – № 3/4. – С. 20–39 : портр.

72. Ленский карнак ; Соблазн : рассказы // Алтай. – Барнаул, 2004. – № 5. – С. 65–94.

73. Утоли мои печали : повесть // Сиб. огни. – Новосибирск, 2004. – № 11. – С. 3–77.

То же // Алтай. – Барнаул, 2006. – № 2. – С. 3–72.

74. Дворник : записки захолустного писателя // Воспоминания о Леониде Ермолинском / сост. А. К. Бобков, Т. Ф. Ермолинская. – Иркутск, 2005. – С. 55–63.

То же // Сибирь. – Иркутск, 2010. – № 1. – С. 38–58 : портр.

То же // Наш современник. – М., 2010. – № 3. – С. 99–112 : портр.

75. Святой Наум наставит на ум : рассказ из стародеревен. жизни // Сибирячок. – Иркутск, 2005. – № 3. – С. 14–15.

То же // Октябрь. – М., 2009. – № 4. – С. 90–92.

76. Счастье – дождь и ненастье : из повествования «Утоли мои печали» // Сибирь. – Иркутск, 2005. – № 1. – С. 99–142.

То же // Для тебя : [сб. произведений лучших писателей России, объединённых Гражданским лит. форумом]. – М., 2010. – С. 354–417.

77. Господи, прости : рассказ // Огни Кузбасса. – Кемерово, 2006. – № 2. – С. 63–69.

78. Ленский карнак : рассказ // Мои года. – Иркутск, 2006. – 17–24 июля. – С. 8–9.

79. Лесные сны : пьеса-сказка // Я вхожу в мир искусств. – М., 2006. – № 7 : Звонок-2006. – С. 4–28.

80. Одиночество («Если буйное плещется море...») ; Прощальное («Я уйду...») ; Солнца луч в осеннее ненастье («Мой милый друг...») ; «Кто жил без Бога и во мгле» : стихи // Ангарск поэтический. – Ангарск, 2006. – С. 28–30.

81. Озеро : рассказ // Рус. беседа. – Иркутск, 2006. – Июль (№ 6). – С. 11.

То же // Роман-журнал XXI век. – 2007. – № 1. – С. 70–73.

82. Отвержи : рассказ из ист. повествования // Первоцвет. – Иркутск, 2006. – № 1. – С. 41–52.

83. Два рассказа : Белые люди, бедные ночи ; Медвежья любовь // Дал. Восток. – Хабаровск, 2007. – № 5. – С. 91–105.

84. Дураки : байкал. сказка // Сибирь. – Иркутск, 2007. – № 1. – С. 118–138 : портр.

То же // Алтай. – Барнаул, 2007. – № 2. – С. 96–112.

То же // Сиб. огни. – Новосибирск, 2007. – № 7. – С. 96–111.

То же // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2007. – № 3. – С. 137–149.

То же // Енисейск. литератор. – Красноярск, 2007. – № 5. – С. 56–76.

То же // Наш современник. – М., 2008. – № 1. – С. 120–128.

85. Рассказы : Озеро ; Дядя Сэм, Кошмар и Турка // Байкал. – Улан-Удэ, 2008. – № 2. – С. 117–126 : портр.

86. Путевые вехи // Иркут. Кремль. – 2009. – № 3. – С. 149–154 : портр.

Содерж.: Зёрна ; Жизнь продолжается ; Дай удрал в Китай ; От князя тьмы ; Птички Божии не жнут, не сеют ; Русский ; Москва ; Дворяны-смутьяны ; Идолы.

87. Путевые вехи // Москва. – 2010. – № 3. – С. 155–162 : портр.

Содерж.: Дай удрал в Китай ; За други своя ; Навоз в «мерседесе» ; От князя тьмы ; Русский ; Птички Божии не жнут, не сеют ; Москва ; Дворяны-смутьяны ; Жизнь продолжается ; Живи смелей, скорей повесят ; Буряты, тунгусы, русские ; Поднесеньев день ; Блуд.

88. Хлебушко : рассказ / худож. Я. Лисицина // Сибирячок. – Иркутск, 2011. – № 4. – С. 17–20.

89. Из грязи в князи : рассказ // И снова мы в кругу своих друзей! Выпускники отделения журналистики ИГУ 1976 г. : [сборник]. – Иркутск, 2012. – С. 23–43 : портр.

90. Путевые вехи : картины, мысли, наблюдения и впечатления // Северо-Муйские огни. – Северомуйск (Бурятия), 2012. – № 4. – С. 39–42.

Содерж.: Озеро ; Песнь первая – песнь пятая.

91. Путевые вехи // Сибирь. – 2012. – № 1. – С. 23–36 : портр. ; 2012. – № 2. – С. 31–37.

Содерж.: Озеро ; Музейное село ; Жизнь продолжается ; Дай удрал в Китай ; За други своя ; Таёга ; Русский ; Идолы ; Челобитная ; Поднесеньев день.

92. Синим-синё : рассказ из повествования // Бег времени. – Иркутск, 2012. – Т. 2. – С. 170–176.

93. Байки // Северо-Муйские огни. – Северомуйск (Бурятия), 2013. – № 42. – С. 36–37 ; 2014. – № 43. – С. 34–38.*

94. Белая степь : повесть // Наш современник. – М., 2013. – № 2. – С. 6–46 : портр.

95. «Если русская литература выживет...». То, что не забылось ; Путевые вехи : Миниатюры, или Краткие сказы : Зёрна ; На покосе ; Жизнь продолжается ; Дай удрал в Китай ; За други своя ; Оратай Микула Селянинович ; От князя тьмы ; Птички Божии не жнут, не сеют ; Русский ; Челобитная ; Я б женился на тунгуске ; Ночная кукушка ; Решительный бой ; Блуд ; Поднесеньев день ; Москва // Затесь. – Красноярск, 2013. – № 2/3. – С. 162–170 : портр.

96. Озёрные песни : рассказы // Москва. – 2013. – № 12. – С. 32–39.

97. Счастье, или Нет худа без добра // Бийск. вестн. – 2013. – № 7. – С. 101–105.

98. Небесная тропа : рассказ / ил. Р. Бардиной // Сибирячок. – Иркутск, 2014. – № 5. – С. 4–5 : ил.

Публикации в зарубежных изданиях

99. Чудо : рассказ / пер. Я. Микулашкова // Советская литература. – М. ; Praha, 1985. – № 9. – С. 137–143. – Чеш.

100. Не попомни зла : [рассказ] / пер. Н. Буйнова // Советская литература. – 1987. – № 4. – С. 113–124. – Чеш.

101. Не родит сокола сова : повесть // Вече. – Мюнхен (Германия), 1991. – № 42. – С. 4–82. – Нем.

102. Языческое и христианское в народной душе : очерк // Вече. – Мюнхен (Германия), 1992. – № 48. – С. 100–115. – Нем.

103. То ли сон, то ли явь = Rêve ou réalité? : [рассказ] / traduction de N. Tissot, O. Mauris // «... ici, près de la terre...» = «...здесь, недалеко от земли...» : nouvelles contemporaines de Sibirie orientale. – Тонон ле Бэн, 2001. – С. 138–157. – Текст парал.: рус., франц.

104. Утром небо плакало, а ночью выпал снег : рассказ // Студия. – Berlin ; М., 2007. – С. 157–163.

Очерки. Статьи. Публицистика

105. Родимый край // Твоя земля : очерки о природе. – Иркутск, 1987. – С. 300–318. – (Писатель и Сибирь ; кн. 5).

Содерж.: Соха ласкает нивушку ; Карнак землю чует ; Поневоле загуляешь ; Мстит ли природа?

106. Что посеешь, то пожнёшь // Сибирь. – Иркутск, 1989. – № 2. – С. 3–20 ; № 3. – С. 3–21.

То же // Россия древняя и вечная. – Иркутск, 1992. – С. 449–485.

107. За Россию самобытную // Земля. – Иркутск, 1990. – № 1. – С. 10–11.

Диалог писателей В. Распутина и А. Байбородина о необходимости возрождения русского крестьянства.

108. Нравственность рождает земля / диалог А. Байбородина с писателем В. Г. Распутиным. // Правда Бурятии. – Улан-Удэ, 1990. – 30 нояб. – С. 1.

109. Россия, Русь! Храни себя... // Сиб. огни. – Новосибирск, 1990. – № 11. – С. 104–122.

То же // Дальний Восток. – Хабаровск, 1990. – № 11. – С. 104–122.

Размышления о современной русской культуре.

110. Святая Русь не пуста стоит // Собор. – Улан-Удэ, 1990. – № 1. – С. 22–26.

То же // Сиб. огни. – Новосибирск, 1991. – № 10. – С. 302–308.

111. Святому – святое // Земля Сибирская, Дальневосточная. – Омск, 1990. – № 9. – С. 43–45.

112. Яко богиню землю нареки // Москва. – 1990. – № 9. – С. 146–160.

Содерж.: Соха ласкает нивушку ; Карнак ; Поневоле загуляешь ; Ответ душе.

113. Семья : беседы о русском // Москва. – 1994. – № 12. – С. 164–170.

114. «О душе бы своей не забыть...» // Иркут. рампа. – 1995. – [№ 2]. – С. 45–49.

115. Я за людей горой стоял // Родное село. – Иркутск, 1996. – 19 окт. – С. 6–7 ; 26 окт. – С. 6.

О судьбе сибирского крестьянина из пос. Куйтун Сергея Ивановиче Константинове.

116. Доля сибирской крестьянки Екатерины Кошкарёвой // Земля моя родная. – Иркутск, 1997. – С. 45–59.

То же // Земля моя родная. – Иркутск, 2001. – С. 44–57.

117. Линия судьбы // По серебряным рельсам. – Иркутск, 1997. – С. 151–159.

О водителе трамвая в городе Иркутске Валентине Елизарьевне Ермолаевой.

118. Мастеровой // По серебряным рельсам. – Иркутск, 1997. – С. 107–114.

О водителе трамвая в городе Иркутске Николае Антоновиче Сидорове.

119. Он любил свою землю // Земля моя родная. – Иркутск, 1997. – С. 84–93.

То же // Земля моя родная. – Иркутск, 2001. – С. 81–89.

О Герое Социалистического Труда, руководителе знаменитого в Иркутской области в 1980–1990 годы учебно-опытного хозяйства «Оёкское» Иване Степановиче Баширине.

120. Победитель : сцены из жизни большого города // Сиб. огни. – Новосибирск, 1998. – № 2. – С. 85–93.

То же // Сиб. Афины. – Томск, 2006. – № 3/4 – С. 65–72.

121. Сибирские байки : О козле ; Марья Иванна ; Как в одном селе коммерсант отелился // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1998. – 20 июня.

122. Мне повезло : [из воспоминаний] // Зелёная лампа. – Иркутск, 1999. – Апр. (№ 3). – С. 2.

123. О дворянах и крестьянах // Земля. – Иркутск, 2000. – 18 янв. – С. 12–13.

Размышления писателя о русских сословиях.

124. Гаснувший очаг : [о пробл. возрождения традиций рус. семьи] // Сибирь. – Иркутск, 2002. – № 4. – С. 10–25.

То же // Алтай. – Барнаул, 2003. – № 2. – С. 143–155.

125. Мать – сыра земля : религиозно-обрядовое и хозяйственное отношение к земле в этике старообрядцев Забайкалья / А. Г. Байбородин, Ф. Ф. Болонев // Народы Байкальского региона: древность и современность. – Новосибирск, 2002. – С. 37–63. – Библиогр. в примеч.: с. 62–63.

– Прил.: Религиозно-обрядовая этика семейских (старообрядцев Забайкалья) : по материалам фольклор.-этногр. экспедиции в с. Большой Куналей Тарбагатайского района Бурятии.

То же // Наш современник. – М., 2013. – № 11. – С. 166–185. – Библиогр. в примеч.: с. 184–185.

То же // Алтай. – Барнаул, 2013. – № 5. – С. 114–135. – Библиогр. в подстроч. примеч.

То же // Иркут. Кремль. – 2013. – № 2 (10). – С. 175–202 : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 201–202.

126. Про любовь... // Молодёж. magazine. – Иркутск, 2002. – № 1. – С. 40–41.

127. Семейский корень // Сибирь. – Иркутск, 2004. – № 2. – С. 69–96.

То же // Изв. АЭМ «Тальцы». – 2005. – Вып. 4. – С. 136–151 : ил. – Прил.: Обычаи, обряды: религиозно-обрядовая этика семейских (старообрядцев Забайкалья) : по материалам фольклор.-этногр. экспедиции в с. Большой Куналей. – С. 151–165.

То же // Тобольск и вся Сибирь. – Тобольск, 2007. – Т. 9 : Иркутск. – С. 147–154 : портр. – Библиогр.: с. 154 (28 назв.).

То же // Байкал. – Улан-Удэ, 2009. – № 1. – С. 123–145. – Прил.: Обычаи, обряды старообрядцев Забайкалья : по материалам фольклор.-этногр. экспедиции в с. Большой Куналей. – С. 146–159. – Библиогр.: с. 158–159.

128. Не имеющий нравственных законов – не имеет национальности // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2006. – № 2. – С. 3–4.

Межнациональные отношения в России.

129. О возвращении иркутским улицам, площадям и районам родовых исторических названий, о возведении

памятника Якову Похабову : открытое письмо губернатору Иркут. обл. А. Тишанину от деятелей культуры, науки и искусства // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2006. – № 2. – С. 108–110. – Среди подписавших письмо – А. Байбородин.

То же // Тобольск и вся Сибирь. – Тобольск, 2007. – Т. 9 : Иркутск. – С. 107–110.

То же // Иркут. Кремль. – 2009. – № 3. – С. 155–160 : ил.

130. Спасите души русские // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2007. – 29 нояб. – С. 5 : портр.

О духовности и нравственности русского народа, о путях возрождения русского национального характера.

131. Съезд старообрядцев мира // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2007. – № 3. – С. 33–34. – Подпись: Иван Андриевский.

132. «Бог миловал меня от искушения и не дал ни богатства, ни славы» // Труд. – М., 2009. – № 84/т. – С. 14.*

133. Люблю до вечного покоя // Иркут. Кремль. – 2009. – № 2. – С. 82–89 : ил. : портр.

Гимн русской сибирской крестьянской избе.

134. Путешествие к преподобному Варлааму Чикойскому // Иркут. Кремль. – 2009. – № 3. – С. 101–110.

Паломничество прихожан иркутской Михайло-Архангельской Харлампиевской церкви к бывшему Иоанно-Предтеченскому монастырю в Чикойских горах, где служил Варлаам Чикойский.

135. Святому – святое. Ч. 1 : Возрождение Входа-Иерусалимского храма // Иркут. Кремль. – 2013. – № 2 (10). – С. 28–68 : ил. – Подпись: Анатолий Андриевский ; **Ч. 2** : Судьба Иерусалимского кладбища и Входа-Иерусалимского

храма // Иркут. Кремль. – 2014. – № 1 (11). – С. 23–54 : ил. – Подпись: Анатолий Андриевский. – Библиогр.: с. 201–202 (51 назв.).

136. Сокровище. О купечестве нынешнем и былом, о капитале добром и злом // Сибирь. – Иркутск, 2013. – № 3. – С. 191–199. – Напеч. в сокр.

Содерж.: О купечестве нынешнем и былом, о капитале добром и злом ; Творение блага ; Любовь к Божественной красоте.

137. «Ливень» : путевые заметки // Сибирь. – Иркутск, 2014. – № 3. – С. 225–228.

По материалам встреч с читателями г. Усть-Илимска.

Очерки о русском языке и русской литературе

138. Приют для пробующих перо // Советская молодёжь. – Иркутск, 1987. – 14 нояб.

Работа литературного объединения при Иркутской писательской организации.

139. «Деревенская проза себя не исчерпала...» : [беседа с писателем / записал К. Житов] // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1989. – 18 авг. – С. 4.

Размышления о современной литературе и деревенской прозе.

140. [Письмо иркутских писателей о наступлении «массовой культуры»] // Наш современник. – М., 1989. – № 9. – С. 180.

Среди подписавших письмо – А. Г. Байбородин.

141. Областное литературное объединение // Сибирь. – Иркутск, 1990. – № 6. – С. 76–77.

142. Возвращение России : беседа писателей А. Байбородина и В. Распутина // Сибирь. – Иркутск, 1991. – № 1. – С. 3–34.

То же // Лепта. – М., 1991. – № 4. – С. 143–160.

143. Писательский талант // Иркутск. – 1996. – 20 дек. (№ 47). – С. 4.

144. Возвращение графа Толстого в Ясную Поляну // Байкал-экспресс. – Иркутск, 1998. – Февр. (№ 10).

Диалог А. Байбородина с потомком Л. Н. Толстого.

145. Солнечный свет любви // Рубикон. – Иркутск, 2000. – № 2. – С. 52–53.

Обращение к молодым поэтам.

146. «Когда божественный глагол...» : разговор о литературе, а также политике, религии, жизни... / А. Байбородин, А. Кобенков // Привал. – Иркутск, 2002. – Май (№ 1). – С. 12, 13.

Беседа иркутских писателей Анатолия Байбородина и Анатолия Кобенкова о роли литературы в общественно-политической жизни общества.

147. Без пословицы слово не молвится! : заметки о рус. любомудрии и краснобайстве // Сиб. Афины. – Томск, 2003. – № 1. – С. 37–40.

То же // Енисейск. литератор. – Красноярск, 2007. – № 2. – С. 159–165.

148. Национальная красота и мудрость // Культура : вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2005. – Сент. – окт. (№ 9/10). – С. 19.

А. Байбородин о целях и задачах редактируемого им альманаха «Созвездие дружбы» (Иркутск).

149. Пути и перепутья иркутской литературы / беседу подгот. Г. Сосновский // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2006. – № 2. – С. 191–194.

150. Русская простонародная лексика в разговорном и литературном стилях // Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Иркутск, 23–24 мая 2006 г.). – Иркутск, 2006. – С. 21–26.

151. Летний луг в чудных цветах // Известн. газ. – Красноярск, 2007. – № 1/2. – С. 12.

Беседы о русском языке.

152. На общем языке с народом... // Рос. Федерация сегодня. – М., 2007. – № 15. – С. 63 : портр.

В защиту русского языка.

153. Неизвестное о Вампилове расскажет альманах «Созвездие дружбы» // Областная. – Иркутск, 2007. – 12 окт. (№ 117). – С. 9.

Беседа с А. Байбородиныным о третьем номере альманаха «Созвездие дружбы» и планах редакции. Беседу записала И. Ружникова.

154. Русскоязычная космополитизация или русификация? // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2007. – № 3. – С. 7–8.

155. Слово о русском слове / А. Г. Байбородин, К. Кокшенёва // Сибирь. – Иркутск, 2008. – № 2. – С. 15–31.

156. Четвёртое «Созвездие» на литературном небосклоне : о самых ярких публ. альм. [«Созвездие дружбы»] рассказывает А. Г. Байбородин / интервью вёл О. Гулевский // Областная. – Иркутск, 2008. – 10 нояб. – С. 8 : портр.

156а. О памятнике русской литературе // Астафьев. чтения (нояб. 2008). – Пермь, 2009. – С. 5–13.

Предложение о создании в российских губернских городах скульптурных композиций, посвящённых русской литературе.

157. Талантливая книга никогда не умрёт / интервью вёл О. Гулевский // Областная. – Иркутск, 2009. – 14 янв. (№ 2). – С. 12.

О планах работы издательства «Иркутский писатель» по изданию серии «Избранная проза и поэзия Байкальской Сибири».

158. [Выступление на «Круглом столе» «Интеллигенция и русская литература»] // Москва. – 2011. – № 1. – С. 219–220.

159. Настоящая литература красит душу... : [интервью А. Байбородина / записал С. Бузмаков] // Алтай. – Барнаул, 2011. – № 1. – С. 124–128.

160. Слово о роде и народе / А. Байбородин, К. Кокшенёва // Сибирь. – Иркутск, 2011. – № 2. – С. 111–121.

То же // Москва. – 2011. – № 7. – С. 176–183. – Под загл.: Слово от рода и народа.

Беседа профессора МГУ, председателя Гражданского литературного форума России К. Кокшенёвой с

А. Байбородиным о его творчестве и проблемах современной русской литературы.

161. Слово о русском слове // Иркут. Кремль. – 2011. – № 3 (7). – С. 198–214 : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 214 (26 назв.).

То же // ХХI век. Итоги литературного десятилетия. Язык – Культура – Общество : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 21 апр. – дек. 2010 г. – Ульяновск, 2011. – С. 9–16. – Под загл.: Русская (простонародная образная) и русскоязычная речь в художественной литературе и быту.

А. Байборodin об отдельных писателях

Виктор Петрович Астафьев

162. Виктор Астафьев : два лица // Сибирь. – Иркутск, 1999. – № 3. – С. 169–182. – Подпись: Г. Соснов.

О собрании сочинений В. Астафьева в 15 томах (Красноярск, 1997–1998).

Геннадий Михайлович Гайда

163. Ветеран «холодной войны» : памяти иркут. просветителя и поэта Геннадия Гайды // Иркут. Кремль. – 2009. – № 2. – С. 131–135 : портр.

164. Крест : памяти иркут. просветителя и поэта Геннадия Гайды // Посмертное / Г. М. Гайда. – Иркутск, 2009. – С. 223–237.

165. О книге Геннадия Гайды «Посмертное» // Иркут. Кремль. – 2009. – № 3. – С. 181–183 : ил.

Анатолий Константинович Горбунов

166. «Вытри солнышком слезу...» // Иркутск. – 2001. – 30 марта. – С. 7.

О книге А. Горбунова «Журчинки» (Иркутск, 2000).

167. «Доброе в людях будили» : размышления по прочтении кн. стихов А. Горбунова «Речная сторона» (Иркутск, 2004) // Вост.-Сиб. правда. – 2005. – 8 окт. – С. 8–9.

168. «Землю и небо любили...» // Родная земля. – Иркутск, 2005. – Сент. (№ 35). – С. 12.

То же // Сибирь. – Иркутск, 2005. – № 6. – С. 160–164.

169. Книга о любви к природе и Родине // Вост.-Сиб. правда. – 2005. – 3 сент. – С. 14.

О книге «Журчинки» (Иркутск, 2000).

170. Русская судьба // Родная земля. – Иркутск, 2007. – 19 марта (№ 11). – С. 2.

К 65-летию А. Горбунова.

Альберт Семёнович Гурулёв

171. Природа русского народа // Сибирь. – 2009. – № 1. – С. 101–111.

О прозе Альберта Гурулёва.

Николай Иванович Дорошенко

172. Печаль : о повести Н. Дорошенко «Прохожий» // Род. земля. – Иркутск, 2008. – № 20/21. – С. 22.

Леонид Леонтьевич Ермолинский

173. Земная любовь // Воспоминания о Леониде Ермолинском / сост. А. К. Бобков, Т. Ф. Ермолинская. – Иркутск, 2005. – С. 63–68.

*О писателе, преподавателе Иркутского университета
Леониде Леонтьевиче Ермолинском.*

Сергей Александрович Есенин

174. «Душа грустит о небесах...» : к 110-летию со дня рождения Сергея Есенина // Москва. – 2005. – № 10. – С. 167–188.

175. Убийство Есенина не просто заказное, оно – идеологическое // Рус. беседа. – Иркутск, 2008. – № 4/5. – С. 21 : ил.

Алексей Васильевич Зверев

176. От народных корней // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1988. – 24 февр. (№ 46). – С. 3.

177. В терпении, любви и мольбе // Сибирь. – Иркутск, 1990. – № 1. – С. 40–56.

То же // Сиб. огни. – Новосибирск, 1991. – № 8. – С. 274–293.

178. Народный писатель // Земля. – Иркутск, 1993. – 22 февр. (№ 8). – С. 10–11. – Соавт.: В. Распутин, В. Сидоренко.

К 80-летию А. В. Зверева.

179. Люблю я сторону родную... // Земля моя родная. – Иркутск, 1997. – С. 117–131.

То же // Земля моя родная. – Иркутск, 2001. – С. 112–125.

То же // Сиб. огни. – Новосибирск, 2003. – № 9. – С. 145–158. – Подзаг.: к 90-летию А. Зверева.

180. И жизнь, и слёзы, и любовь : [к 85-летию А. В. Зверева] // Вост.-Сиб. путь. – Иркутск, 1998. – 11 сент. – С. 10.

Нина Васильевна Карташова

181. Серебряная шпора // Сиб. огни. – Новосибирск, 1994. – № 1/2. – С. 120–121.

Предисловие к публикации стихов Н. Карташовой.

Наталья Васильевна Колобова

182. [День меркнет ночью...] // Сибирь. – Иркутск, 2002. – № 4. – С. 126–128.

Предисловие к публикации очерков Натальи Колобовой.

Александр Иванович Куприн

183. Молох технократии и его жрецы // Литера. – Иркутск, 2004. – Вып. 1. – С. 80–86.

Анализ проблематики повести А. И. Куприна «Молох».

Владимир Владимирович Личутин

184. Нет Руси без Бога // Лит. Россия. – 2010. – 5 марта (№ 9). – С. 12.

О романе В. Личутина «Раскол» (2008).

Намжил Нимбуев

185. «Я загрустил об уходящем времени кочевий...» // Стихи / Н. Нимбуев. – Улан-Удэ, 1998. – С. 122–126.

О творчестве бурятского поэта Н. Нимбуева.

Глеб Иосифович Пакулов

186. Вещее слово : о родове, судьбе и творчестве писателя Глеба Пакулова // Сиб. огни. – Новосибирск, 2005. – № 11. – С. 141–157.

187. Слово величия и скорби // Сибирь. – Иркутск, 2005. – № 4. – С. 97–120.

188. Слово о вещем слове : к 75-летию писателя Глеба Пакулова // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2005. – Янв. (№ 1). – С. 8–9 : ил.

Михаил Михайлович Просекин

189. Певец земли Култукской // Земля. – Иркутск, 1999. – 29 дек. – С. 7.

К присвоению Култукской муниципальной библиотеке имени М. Просекина.

Валентин Григорьевич Распутин

190. О чём печалится и страдает писатель // Нар. газ. – Иркутск, 1991. – 16 окт. – С. 3.

191. Воспитание любви // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1997. – 15 марта. – С. 13.

192. О чём тревожился русский писатель : размышления из девяносто первого года // Рус. Восток. – Иркутск, 2002. – 15 марта (№ 11). – С. 5.

193. Брань, или Как я защищал Распутина : писательские байки // Новые горизонты. – Саянск, 2003. – 27 февр. (№ 9). – С. 16.

194. О чем печалился Валентин Распутин : размышления на переломе веков // Сибирь. – Иркутск, 2005. – № 6. – С. 153–158.

То же // Рус. беседа. – Иркутск, 2006. – Март (№ 3). – С. 8–9.

То же // Родная земля. – Иркутск, 2006. – 21 авг. (№ 33). – С. 15.

195. Печаль русского писателя // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2007. – № 3. – С. 90–93. – Подпись: Григорий Сосновский.

196. Печаль Валентина Распутина. Размышления на переломе двух веков // Писатели Сибири и Дальнего Востока : очерки о писателях. – Красноярск, 2012. – С. 267–273.

197. Упование на чудо. Размышления на перевале двух эпох : к 75-летию писателя Валентина Распутина // Иркут. Кремль. – 2012. – № 1 (8). – С. 176–183 : портр.

То же // Наш современник. – М., 2012. – № 11. – С. 250–257.

Андрей Григорьевич Румянцев

198. Люби, утешай и страдай : слово о кн. А. Румянцеве «Русская звезда» // Говорит и показывает Иркутск. – 1997. – 14 февр. (№ 7). – С. 5.

199. «Взывает время к доброте» // Аларь. – Кутулик, 1998. – 11 сент.

Валентина Васильевна Сидоренко

200. «В молитве светлой разомкнув уста...» : слово о творчестве Валентины Сидоренко // Александр. централ. – Иркутск, 2002. – Июнь (№ 6). – С. 15.

Надежда Степановна Тендитник

201. Несмирение со злом. Памяти Надежды Степановны Тендитник // Сибирь. – Иркутск, 2005. – № 6. – С. 156–160.

То же // Живая память иркутской филологии : межвуз. сб. науч. тр. и воспоминаний. – Иркутск, 2005. – Вып. 2. – С. 134–137. – Под загл.: Несмирение.

Михаил Ефимович Трофимов

202. «По своей Руси хожу...» // Зелёная лампа. – Иркутск, 1999. – Май (№ 4). – С. 9.

То же // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2006. – № 2. – С. 195–201. – С подзаг.: О судьбе и поэзии Михаила Трофимова

То же // Рус. беседа. – Иркутск, 2006. – Июль – сент. (№ 7/9). – С. 28–29 : портр.

То же // Наш современник. – М., 2007. – № 3. – С. 231–239.

То же // Родная земля. – Иркутск, 2007. – 10 сент. (№ 28). – С. 8–9.

То же // Соборное совершеннолетие фонда «Возрождение Тобольска». – Тобольск, 2012. – С. 164–176 : ил.

Евгений Васильевич Шишкин

203. Правда жизни // Москва. – 2013. – № 1. – С. 210–211.

О книге Е. Шишкина «Правда и блаженство» (М., 2011).

Александр Илларионович Щербаков

204. Блаженны кроткие // День и ночь. – Красноярск, 2008. – № 4. – С. 94–96.

О книге Александра Щербакова «Деревянный всадник» (М., 2007).

Николай Эдуардович Эльгерт

205. [Предисловие к подборке рассказов Н. Эльгерта «Медвежья болезнь»] // Сибирь. – Иркутск, 2000. – № 6. – С. 74–75.

Очерки о культуре и искусстве

206. «Вспомним, братцы, про былое...» : разговор по поводу искусных ремёсел // Сибирь. – Иркутск, 1986. – № 6. – С. 13–22.

То же // Молю прощения. – М., 1990. – С. 190–210.

О развитии старинных народных художественных промыслов в Бодайбинском районе.

207. Отшумели воды Бодайбинки : из истории бодайбин. театр. культуры // Сибирь. – Иркутск, 2002. – № 1. – С. 108–127.

Иркутский городской театр народной драмы

208. Поле в цветах / А. Байбородин ; [интервью с писателем вёл О. Гулевский] // За объединение : вестн. референдума. – Иркутск, 2006. – 20 февр. (№ [2]). – С. 8–9.

О вековой связи культур бурятского и русского народов.

209. Красота любви : о народном кино Лидии Бобровой // Иркут. Кремль. – 2010. – № 1 (4). – С. 152–160 : ил.

210. Избранные. Вера, надежда..., любовь // Иркутская галерея Виктора Бронштейна : [альбом]. – Иркутск, 2011. – С. 9–27 : портр. – Очерк напечатан в сокр.

В предисловии к альбому А. Байбородин делает анализ творчества поэта Г. Гайды, художников В. Тетенькина, А. Костовского, В. Бочанцева, В. Лапина, Г. Кузьмина, С. Казанцева, Р. Присяжниковой, С. Писарева, Л. Серикова и многих других.

211. Родник святоотеческих традиций // Сибирь. – Иркутск, 1991. – № 1. – С. 128–137. – Подпись: Иван Андриевский.

212. «О душе бы своей не забыть...». Театр народной драмы: вчера и сегодня. А будет ли завтра? // Иркут. рампа – 95 : итоги сезона. – Иркутск, 1995. – С. 45–49.

213. С думой-то что делать, коль она еще жива?.. : заметки о новых постановках театра // Иркутск. – 1996. – 27 дек. – С. 10.

214. Встань, Россия, из рабского плена // Иркутск. – 1998. – 16 янв.

Творческий портрет художественного руководителя театра, главного режиссёра М. Корнева.

215. Глас ангельской России : очерк // Москва. – 1998. – № 7. – С. 178–182. – Подпись: И. Андриевский.

Музей «Тальцы»

216. «Люблю твою, Россия, старину...» : лирический этюд из музея «Тальцы» // Тальцы. – Иркутск, 2000. – № 2. – С. 61–65.

О деятелях культуры и искусства

Борис Васильевич Дмитриев (фотохудожник)

217. «Сибирь – моя печаль и радость...» : творч. портр. Б. Дмитриева // Сибирь. – Иркутск, 1998. – № 3. – С. 129–137. – Подпись: И. Андриевский.

218. Борис Дмитриев – фотохудожник, путешественник // Сиб. путешественник. – Иркутск, 2001. – Февр. – март (№ 2/3). – С. 4.

Владимир Александрович Кузьмин (художник)

219. Добра и красоты в мире больше, чем зла и уродства // Говорит и показывает Иркутск. – 1995. – 22 дек. – С. 4–5.

220. Крестьяне : [беседа А. Байбородина с В. Кузьминым о рус. деревне] // Земля. – Иркутск, 1999. – Авг. (№ 4). – С. 4.

221. Любовь Владимира Кузьмина : [Иркутск в творчестве художника] // Иркутск. – 2004. – 6 февр. (№ 5). – С. 22.

Владимир Иванович Лапин (художник)

222. «Тихая моя родина, я ничего не забыл...» : беседа А. Байбородина с В. Лапиным // Сибирь. – Иркутск, 1998. – № 1. – С. 156–168.

То же // Земля. – Иркутск, 1999. – Нояб. (№ 8). – С. 1, 6.

223. Так не хотелось умирать... // Иркутск. – 2003. – 8 мая (№ 16). – С. 1, 10.

О картине Владимира Лапина «Прохоровское поле».

224. Люблю до слёз, до вечного покоя. Художник Владимир Лапин // Иркут. Кремль. – 2011. – № 1 (5). – С. 146–159 : ил. : портр. – Подпись: Иван Краснобаев.

Евгений Владимирович Ушаков (художник-берестяницкий)

225. Русь святая и берестяная // Родное село. – Иркутск, 1996. – 18 мая (№ 18). – С. 8–9.

226. Русская берёза // Родная земля. – Иркутск, 2000. – 25 апр. – С. 15.

Иннокентий Гаврилович Чулкин (художник)

227. Светлый прииск : к 70-летию Иннокентия Чулкина // Сибирь. – Иркутск, 2009. – № 2. – С. 212–217 : портр.

Фёдор Леонидович Ясников (художник)

228. Надо жалеть человека : беседа А. Байбородина и Ф. Ясникова [о творчестве художника] // Сибирь. – Иркутск, 1999. – № 6. – С. 184–188 : портр.

Сборники, периодические и продолжающиеся издания, подготовленные при участии А. Байбородина

229. Литературный Иркутск : газ. иркут. писат. организации / редкол.: В. Сидоренко (гл. ред.), В. Распутин, В. Козлов, Р. Филиппов, А. Байбородин [и др.]. – Иркутск, 1974–1994.

1989, март / подгот. А. Байбородин

1989, июль / сост. и отв. за вып. А. Байбородин

1990, июнь / подгот.: В. Распутин, В. Сидоренко, А. Байбородин [и др.]

1990, ноябрь / ред., подгот. номера: А. Байбородин [и др.]

230. Россия древняя и вечная : [сборник] / сост. А. Байбородин. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 489, [1] с. : ил., 8 л. ил.

231. Русский месяцеслов : православ. календарь ; Народные обычаи, обряды, поверия, приметы на все случаи жизни ; Календарь хозяина / сост. А. Байбородин ; послесл.: Ф. Ф. Болонев, В. И. Зоркин. – Иркутск, 1998. – 543 с. : ил.

232. Созвездие дружбы : обществ. лит.-худож. альманах народов Вост. Сибири / гл. ред. А. Байбородин. – Иркутск, 2005–2007.

№ 1. 2005. 271 с. : ил.

№ 2. 2006. 255 с. : ил.

№ 3. 2007. 237 с. : ил.

233. Бодайбинской земли голоса : стихи бодайбин. поэтов / сост. Т. Ю. Григоренко [и др.] ; авт. и рук. изд. проекта А. Байбородин ; лит. ред. В. К. Забелло. – Иркутск : Иркут. писатель, 2006. – 103, [4] с. : ил.

Литература о жизни и творчестве А. Байбородина

Общие работы

234. Успех молодого литератора // Молодежь Бурятии. – Улан-Удэ, 1980. – 14 февр. – С. 4.

О присвоении А. Байбородину звания лауреата газеты «Литературная Россия» за рассказ «Двое на озере».

235. Жигмытов, Б. «Облака замыслов» // Улан-Туя. – Сосново-Озерское, 1981. – 31 янв.

Размышления о творчестве А. Байбородина его земляков из Бурятии.

236. Алексеева, С. Школа для молодых // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1984. – 27 мая.

Участие А. Байбородина во Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве (1984).

237. Мазурова, С. Становление прозаика // Советская молодёжь. – Иркутск, 1984. – 20 марта.

238. Шахерова, О. Движение к традиции : размышления о прозе А. Байбородина // Сибирь. – Иркутск, 1987. – № 6. – С. 110–120.

239. Семейная архаика / записала Н. Фокина // Совет. Россия. – М., 1990. – 5 мая. – С. 4.

Беседа с А. Байбородиным о русских традициях семейного уклада. На примере своей семьи.

240. Камышев, В. Тень отца // Свобод. мысль. – М., 1992. – № 11. – С. 115.

Тема монархизма в творчестве иркутских писателей, в том числе А. Байбородина.

241. Гладких, А. Ещё жива литература // Земля. – Иркутск, 1994. – 9 апр. – С. 11.

Впечатления о творческом вечере А. Байбородина в иркутском Доме литераторов.

242. Житов, К. Горница, где властвует слово // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1995. – 4 февр. – С. 3.

Об участии А. Байбородина в заседании творческой организации «Литературная горница» при Союзе писателей России.

243. Калмыков, В. Создатель нового университетского курса // Лит. Россия. – М., 1995. – 27 янв. – С. 10.*

244. Личутин, В. Из русского корня человек : слово об иркутском прозаике // Лит. Россия. – М., 1995. – 17 марта. – С. 11.

То же // Воля / А. Байбородин. – Иркутск, 1998. – С. 8.

245. Тендитник, Н. Начало осветления духа : [о повестях и рассказах А. Байбородина] // Земля. – Иркутск, 1995. – 25 февр. – С. 13.

То же // Воля / А. Байбородин. – Иркутск, 1998. – С. 342–348.

246. «Традиция» Анатолия Байбородина / [записал К. Житов] // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1995. – 8 апр. – С. 3, 4.

Беседа с А. Байбородиным по случаю присуждения ему премии «Традиция» Союза писателей России.

247. Писательский талант заслуживает лучшей доли : [беседа с писателем А. Байбородиным / записал А. Глушков] // Иркутск. – 1996. – 20 дек. (№ 47). – С. 4.

248. Распутин, В. Домой или из дому? // Боже мой : роман / А. Байбородин. – М., 1996. – С. 1–2. – (Роман-газета ; № 10).

249. [Семенова, В. А.] Анатолий Байбородин // Писатели Приангарья : биобиблиогр. справ. / сост. В. А. Семенова. – Иркутск, 1996. – С. 19–22 : ил. – Библиогр.: с. 21–22 (19 назв.).

250. Зоркин, В. Земли родной минувшие страницы // Русский месяцеслов. – Иркутск, 1998. – С. 536–539.

251. Распутин, В. Каких героев рождает время // Воля / А. Байбородин. – Иркутск, 1998. – С. 5–7.

То же // Сиб. горница. – Новосибирск, 1999. – № 1. – С. 31–32.

252. Скиф, В. Анатолию Байбородину («Снова дымятся российские грозы...») : стихи // Земля. – Иркутск, 1998. – № 7. – С. 13 : ил.

253. Горбунов, А. Не плачем, потеряв... : о прозе А. Байбородина // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1999. – 26 июня. – С. 13.

254. Зангезин, В. Антирекорд. Ещё один взгляд / В. Зангезин, А. Кобенков // Иркутск. – 1999. – 22 февр.

255. Имени братьев Киреевских : [беседа с писателем о награждении его лит. премией им. братьев Киреевских за кн. «Месяцеслов» / вёл К. Житов] // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1999. – 6 нояб. – С. 10.

256. Мелихова, Н. Возвращение Анатолия Байбородина // Чест. слово. – Иркутск, 1999. – Февр. (№ 7). – С. 4.

257. Новое лицо власти / А. Байбородин, С. Кара-Мурза ; записал Н. Кузаков] // Земля. – Иркутск, 1999. – Окт. (№ 6). – С. 2–3.

Беседа политолога С. Кара-Мурзы с А. Байбородиным.

258. Семенова, В. А. Анатолий Григорьевич Байбородин : (50 лет со дня рождения) // Приангарье: годы, события, люди. – Иркутск, 1999. – Вып. 33. – С. 26–29 : ил. – Библиогр.: с. 28–29.

259. Гольдфарб, С. Час выбора: Анатолий и Елена Шастины в Иркутске. – Иркутск : Агентство «КП-Байкал», 2000. – С. 119–122.

Приводится письмо А. Байбородина ответственному секретарю Иркутской писательской организации А. М. Шастину.

260. Кобенков, А. Наша политика – любовь : поздравит. открытка А. Байбородину // Иркутск. – 2000. – 24 марта. – С. 6.

261. Семенова, В. Новые книги, новые встречи // Вост.-Сиб. правда. – 2000. – 7 дек.

Поездка А. Байбородина в Усть-Удинский район, встречи с читателями.

262. Горбунов, А. Зелёная отчизна : Анатолию Байбородину : [стихи] // Сибирь. – 2001. – № 1. – С. 70.

263. Ионина, В. Певец родной Еравны // Ярууна. – Сосново-Озёрское, 2001. – 16 окт. – С. 3.

264. Каминская, Л. «Вы открыли нам сибирскую даль» // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2001. – 27 нояб.

Презентация сборника произведений иркутских писателей (в т. ч. А. Байбородина) в Верхней Савойе (Франция).

265. Кокшенёва, К. Облик дарованный: соврем. проза иркут. писателей // Москва. – 2001. – № 9. – С. 88–97.

266. Скиф, В. Анатолию Байбородину : автору книг «Старый покос» и «Боже мой» // Себя не признаваху : лит. пародии, эпиграммы, иронич. стихи / В. Скиф. – Иркутск, 2001. – С. 460.

267. Говорин, Б. «Обустроим родную землю» // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2002. – 16 окт. (№ 198). – С. 3.

Присуждение А. Байбородину премии губернатора Иркутской области за книгу «Диво» (Иркутск, 2001).

268. Названы лучшие // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2002. – 15 окт. (№ 197). – С. 1.

О вручении А. Байбородину губернаторской премии за 2002 г. в области художественной литературы.

269. Александров, К. И снова в вечер, в час назначенный... // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2005. – 8 нояб. (№ 238). – С. 2.

А. Байбородин – гость вечерней гостиной в библиотеке Иркутского научного центра.

270. Байбородин, А. Родова : очерк // Тальцы. – Иркутск, 2005. – № 2. – С. 74–88.

То же // Сиб. огни. – Новосибирск, 2005. – № 6. – С. 146–151.

То же // Сиб. Афины. – Томск, 2005. – № 5.*

То же // Новая книга России. – М., 2008. – № 5. – С. 51–57. – Библиогр.: с. 57 (4 назв.). – В предисл.: письмо авт. В. Н. Ганичеву.

Поиски писателем своих родовых корней. Проблема возвращения родовой памяти русского народа.

271. Клочковский, А. Конкурс сказочников // Культура. – Иркутск, 2005. – Сент. – окт. (№ 9/10). – С. 19.

А. Байбородин как призёр конкурса журнала «Сибирячок», посвящённого 200-летию сказочника Г. Х. Андерсена.

272. Абраменко, А. Цель – порядок в душе и жизни / [интервью с мэром Бодайбинского района А. Абраменко / записал А. Байбородин] // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2006. – 19 июля (№ 165). – С. 2.

273. Астафьевские чтения // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2006. – 30 авг. (№ 195). – С. 4.

К участию А. Байбородина в чтениях памяти В. Астафьева (г. Красноярск, 2006 г.) с докладом «Русский народный язык в современной сибирской прозе».

274. Байбородин Анатолий Григорьевич // Иркутск : энцикл. слов. – Иркутск, 2006. – С. 10.

275. В Красноярске прошли Астафьевские чтения // Рус. беседа. – Иркутск, 2006. – [Июль – авг.] (№ 7/9). – С. 26.

Участие А. Байбородина в чтениях.

276. О поощрении членов общероссийской общественной организации «Союз писателей России» : постановление губернатора Иркут. обл. А. Г. Тишанина от 13 апр. 2006 г. // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2006. – 19 апр. (№ 96/97). – С. 8.

В т. ч. объявление благодарности А. Байбородину в связи с 75-летием писательской организации.

277. Прибыткова, Л. Возможно ли «народное единство» в России? // Родная земля. – Иркутск, 2006. – 4 дек. (№ 48). – С. 18.

Анализ содержания альманаха «Созвездие дружбы», руководимого А. Байбородиным.

278. Сухаревская, Л. У него свой язык, своя тема // Мои года. – Иркутск, 2006. – 21 окт. (№ 43). – С. 8.

279. Алексеева, И. Награды «Сибири» // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2008. – 8 мая.

Вручение А. Байбородину литературной премии им. А. В. Зверева журнала «Сибирь» за повесть «Счастье – дождь и ненастье» (2005).

280. Козырев, С. Коллективный портрет иркутских писателей // Родная земля. – Иркутск, 2008. – 10 нояб. (№ 31). – С. 11.

А. Байбородин как персонаж портрета художника А. Костовского на выставке в иркутском Доме литераторов им. П. Петрова.

281. Колмакова, О. А. Сказовое повествование в прозе А. Байбородина в аспекте национальной ментальности // Россия – Азия: механизмы сохранения и модернизации этничности : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (18–21 июня 2008 г.). – Улан-Удэ, 2008. – Вып. 3. – С. 67–68.

282. Личутин, В. Песнь земле // Родная земля. – Иркутск, 2008. – 5 февр. (№ 3). – С. 7 : ил.

То же // Рус. беседа. – Иркутск, 2008. – Апр. (№ 1/3). – С. 21. – Под загл.: Песнь родимой земле.

В. Личутин об А. Байбородине как стилисте и знатоке русского слова.

283. Байбородин, А. Зов неба и земли : [беседа с писателем о его творчестве / вела К. Кокшенёва] // Лит. Россия. – 2009. – 10 июля. – С. 3.

284. Паликова, А. К. И болит всё то, что «свято» // Библиопанорама. – Улан-Удэ, 2009. – № 2. – С. 119–123.

285. Анатолий Байбородин: хранитель вековой мудрости / А. Г. Байбородин ; интервью вёл А. Глушков // Право выбора. – Иркутск, 2010. – 4–17 окт. (№ 15). – С. 1, 3.

286. Володихин, Д. Христианский реализм // Лит. Россия. – М., 2010. – 19 марта (№ 11). – С. 11.

То же // Писатели Сибири и Дальнего Востока : [очерки о писателях]. – Красноярск, 2012. – С. 28–34. – Под загл.: Христианский реализм Анатолия Байбородина.

287. Ермаков, Д. Счастливый человек // Лит. Россия. – М., 2010. – 19 марта (№ 11). – С. 11.

288. Никитин, В. От самого начала и до конца // Лит. Россия. – М., 2010. – 19 марта (№ 11). – С. 11.

О прозе А. Байбородина.

289. Байбородин Анатолий Григорьевич // Антология литературы Бурятии XX – нач. XXI века. – Улан-Удэ, 2011. – Т. 2. – С. 680–681.

290. Щербаков, А. Купель Анатолия Байбородина / А. Щербаков ; предисл. А. Лаптева // Сибирь. – Иркутск, 2013. – № 4. – С. 201–203.

291. Выдающимся деятелям культуры и искусства вручены премии губернатора Иркутской области // Областная. – Иркутск, 2014. – 18 дек.

Среди награждённых – А. Г. Байбородин, за сборники «Не родит сокола сова» (М., 2011), «Озёрное чудо» (М., 2013).

292. Чепров, С. Матушка земля [Электронный ресурс] : размышления о прочтении очерков Анатолия Байбородина // Сергей Чепров : стихи, поэзия, статьи : [офиц. сайт]. – Имеется цв. фото авт. с А. Байбородиныным. – Режим доступа: <http://www.cheprov.ru/> (дата обращения: 26.01.2014).

Об отдельных изданиях и произведениях А. Байбородина

«Старый покос», рассказ (1981), сборник (Иркутск, 1983)

293. Шахерова, О. Герои и конфликты : заметки о рассказах, опубли. в альм. «Сибирь» // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1982. – 20 февр.

294. Тендитник, Н. «Много нужно глубины душевной...» // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1983. – 26 нояб.

О книге «Старый покос» (Иркутск, 1983).

295. Мазурова, С. Становление прозаика // Советская молодёжь. – Иркутск, 1984. – 20 марта. – С. 3.

С обсуждения книги «Старый покос» в Доме литераторов Иркутска.

«Божье мой...», роман (1989)

296. Пододьянчук, Н. Несколько непарадных мыслей // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1990. – 27 янв. – С. 6.

297. Ленский, Ян. Под диктовку сердца // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1996. – 23 июля.

298. Скрипко, В. Славянская свеча // Иркут. культура. – 1996. – Дек. (№ 12). – С. 10.

«Яко богиню землю нареки», сборник очерков (Москва, 1991)

299. Дегтярёва, Е. Спаси и сохрани // Рус. Восток. – Иркутск, 1995. – Март (№ 7). – С. 4.

300. Брянская, Е. Старообрядчество в произведениях Г. Гребенщикова и А. Байбородина // Иркутск, век XX : науч.-практ. конф. учителей и школьников. – Иркутск, 2001. – С. 211–212.

«Не попомни зла», повесть (1992)

301. Ившина, Л. Не зря я живу на земле // Повести. – Иркутск, 1992. – С. 474–475.

302. Подоляничук, Н. Старомодное соло как отклик на повесть Анатолия Байбородина «Не попомни зла» // Зелёная лампа. – Иркутск, 2000. – Июнь (№ 6). – С. 17.

«Россия древняя и вечная», сборник (Иркутск, 1992)

303. Прибленский, И. «Россия древняя и вечная» // Земля. – Иркутск, 1993. – 26 апр. – С. 3.

О презентации сборника «Россия древняя и вечная», составленного А. Байбородиным.

304. Семенова, В. Книга о русской культуре // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1993. – 14 янв. – С. 4.

«Воля», рассказ (1992), сборник (Иркутск, 1998)

305. Ещё одна малютка // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1993. – 28 янв. – С. 1.

К изданию рассказа А. Байбородина «Воля» в виде книжки-малютки (Иркутск, 1992).

306. Владимиров, М. «Воля» Анатолия Байбородина // Вост. Сиб. путь. – Иркутск, 1998. – 13 нояб. – С. 12.

307. Горбунов, А. Живая вода // Иркутск. – 1998. – 21 дек. – С. 8.

308. Григорьев, А. «Воля» Анатолия Байбородина // Вост.-Сиб. правда. – 1998. – 14 нояб. – С. 11.

309. Семенова, В. Он стал писать человеческую душу... // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1998. – 5 дек. – С. 11.

310. Сметанин, В. Ещё одна книга о селе // Родное село. – Иркутск, 1998. – 28 нояб. – С. 8.

311. Горбунов, А. Ещё один взгляд // Иркутск. – 1999. – 22 февр. – С. 3.

312. Зангезин, В. Волевые заметки // Иркутск. – 1999. – 22 февр. – С. 3.

313. Кобенков, А. Ещё один взгляд // Иркутск. – 1999. – 22 февр. – С. 3.

314. Михайлов, В. Русская воля писателя Байбородина // Иркут. неделя. – 1999. – 7 мая.

О книгах «Воля» (Иркутск, 1998) и «Русский месяцеслов» (Иркутск, 1998).

«Русский месяцеслов», сборник (Иркутск, 1998)

315. Болонев, Ф. Подобных работ в России XX века не было // Русский месяцеслов. – Иркутск, 1998. – С. 533–535.

316. Карнаков, Е. «Русский месяцеслов» Анатолия Байбородина // Иркутск. – 2004. – 14 мая (№ 21/22). – С. 31.

317. Устьянцева, Е. В. Лексикографическое описание стереотипного образа «хлеб» // Вестн. Краснояр. гос. пед. ун-та им. В. П. Астафьева. – 2014. – № 3. – С. 203–205.

С использованием материалов книги А. Байбородина «Русский месяцеслов».

«Диво», сборник (Иркутск, 2001)

318. Семенова, В. Встреча с «Дивом» // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2002. – 8 июня.

319. Тендитник, Н. Диво Анатолия Байбородина // Родная земля. – Иркутск, 2002. – 17 июня (№ 23). – С. 16.

320. Экзотика сибирской глухомани // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2002. – Июль – авг. (№ 3/4). – С. 11.

321. Эльгерт, Н. Э. Дивная книга Анатолия Байбородина // Рус. Восток. – Иркутск, 2002. – 6–12 мая (№ 19) – С. 8.

«Душа грустит о небесах: трагедия поэта Сергея Есенина», литературоведческое издание (Иркутск, 2003).

322. Соснин, И. «Душа грустит о небесах...» // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2003. – Сент. (№ 9). – С. 14.

323. Неделько, Н. Ф. Не стоит измываться над установленными фактами // Рус. беседа. – Иркутск, 2008. – № 4/5. – С. 20.

«Елизар и Дарима», повесть (2003)

324. Хадаханэ, М. О любви – жарко, о дружбе народов – бережно // Созвездие дружбы. – Иркутск, 2007. – № 3. – С. 236–237.

«Счастье – дождь да ненастье...», повесть (2005)

325. Алексютина, Н. Игра без фальши // Москва. – 2010. – № 12. – С. 184–187.

326. Кокшенёва, К. Ищем человека // Иркут. Кремль. – 2010. – № 1 (4). – С. 185–188.

«Птицы белые, птицы чёрные», сказка (2005)

327. Байбородина, А. На берегу фольклорной реки // Культура: вести, проблемы, судьбы. – Иркутск, 2005. – Ноябрь – дек. (№ 11/12). – С. 1, 39.

О театральной постановке по сказке А. Байбородина «Птицы белые, птицы чёрные» на сцене иркутского театра кукол «Аистёнок».

«Утоли мои печали», сборник (Иркутск, 2006)

328. Грунэ, Т. М. Вернуться к той развилке // Сиб. огни. – Новосибирск, 2006. – № 1. – С. 166–168.

329. Карасова, Е. Жить, чтобы выполнить земное предназначение // Ленск. шахтёр. – Бодайбо, 2006. – 24 июня.

330. Новая книга Анатолия Байбородина // Рус. беседа. – Иркутск, 2006. – Апр. – май (№ 4/5). – С. 26.

331. Орлова, Е. Семейские корни Анатолия Байбородина // Областная. – Иркутск, 2006. – 21 июня. – С. 12.

332. Орлова, Е. «Утоли мои печали» // Рус. беседа. – Иркутск, 2006. – Июнь (№ 6). – С. 10.

333. Сухаревская, Л. «Утоли мои печали» // Мои года. – Иркутск, 2006. – 17 июля (№ 29). – С. 8.

334. «Утоли мои печали» в Москве : Анатолий Байбородин стал лауреатом Большой лит. премии [Союза писателей России] / записала О. Ружникова // Областная. – Иркутск, 2006. – 3 дек. (№ 140). – С. 12 : портр.

С обсуждения книги «Утоли мои печали» российскими писателями В. Ганичевым, М. Аввакумовой, В. Хайрюзовым, Н. Переясловым.

335. «Он должен уехать окрылённым...» : обсуждение кн. А. Байбородина «Утоли мои печали» в Союзе писателей России // Сибирь. – Иркутск, 2007. – № 3. – С. 201–214.

336. Своё слово сказать... // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 2007. – 26 дек. (№ 250). – С. 4 : портр.

К присуждению А. Байбородину Большой литературной премии Союза писателей России за книгу «Утоли мои печали».

337. Состоялось обсуждение книг Анатолия Байбородина // Рос. писатель. – М., 2007. – Апр. (№ 8). – С. 10 : ил.*

338. Щербаков, А. Купель Анатолия Байбородина // Рус. беседа. – Иркутск, 2007. – Апр. (№ 4). – С. 30.

То же // Рос. писатель. – М., 2007. – Апр. (№ 7). – С. 14 : портр.

К выдвижению книги «Утоли мои печали» А. Байбородина на Большую литературную премию Союза писателей России.

339. [Анатолий Байбородин] // Рус. беседа. – Иркутск, 2008. – Апр. (№ 1/3). – С. 21.

Вручение Большой литературной премии Союза писателей России А. Байбородину.

340. Чеснова, А. А. Образ матери в повести А. Байбородина «Утоли мои печали» // Инновационные технологии образования: инвестиции в успех будущих специалистов : материалы науч.-практ. конф. (9–20 марта 2010 г.). – Армавир, 2010. – Ч. 2, кн. 3 : Молодые учёные, вып. 8. – С. 291–293.

«Путевые вехи», рассказы (2009–2012)

341. Дмитриевский, В. Непутёвые заметы // Сибирь. – Иркутск, 2013. – № 2. – С. 242–244.

«Косопят – Борода до пят», сказка (2010)

342. Ленский, Ян. Здравствуй, Косопят! // Вост.-Сиб. правда. – Иркутск, 1997. – 22 июня.

343. Байбородин, А. Счастливая судьба Косопята / беседу с писателем записал О. Гулевский // Областная. – Иркутск, 2013. – 11 янв. (№ 1). – С. 8.

«Не родит сокола сова», сборник (Москва, 2011)

344. Володихин, Д. Сибирское узорочье // Наш современник. – М., 2012. – № 8. – С. 282–285.

То же // Сибирь. – Иркутск, 2012. – № 3. – С. 188–191.

«Медвежья любовь», рассказ (2012)

345. Крижановский, Н. Необъяснимые правила прозы // Наш современник. – М., 2010. – № 8. – С. 238–239.

346. Белобородова, С. Д. Художественное целое рассказа Анатолия Байбородина «Медвежья любовь» // Молодёжь XXI века: образование, наука, инновации : материалы II Всерос. студент. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Новосибирск, 2013). – Новосибирск, 2013. – Ч. 2. – С. 7–9.

«Озёрное чудо», сборник (Москва, 2013)

347. Полевой, А. Времена и души: окаянные и покаянные // Вся неделя. – Ангарск, 2013. – 18 апр. (№ 15). – С. 11 : портр.

Вспомогательные указатели

Именной указатель

- Абраменко А. 272
Андриевский А. 135
Аввакумова М. 334
Александров К. 269
Алексеева И. 279
Алексеева С. 236
Алексютина Н. 325
Андриевский И. 214
Андриевский Иван 131
Астафьев В. П. 162, 272, 275
Байбородина А. 327
Баширин И. С. 119
Белобородова С. Д. 346
Боброва Л. 208
Болонев Ф. Ф. 125, 230
Бочанцев В. 209
Брянская Е. 300
Бузмаков С. 158, 289
Буйнова Н. 100
Владимиров М. 306
Володихин Д. 285, 344
Гайда Г. М. 163–165, 209
Ганичев В. 334
Гладких А. 241
Глушков А. 247, 285
Говорин Б. 267
Гольдфарб С. 259
Горбунов А. К. 166–170, 253, 262, 307, 311
Гребенщиков Г. 300
Григоренко Т. Ю. 233
Григорьев А. 308
Грунэ Т. М. 328
Гулевский О. 156–157, 207, 343
Гурулёв А. С. 171
Дегтярёва Е. В. 9, 299
Демидов М. 38
Дмитриев Б. В. 217–218
Дмитриевский В. 341
Дорошенко Н. И. 172
Ермаков Д. 287
Ермолаева В. Е. 117
Ермолинский Л. Л. 173
Есенин С. А. 8, 174–175
Жигмытов Б. 235
Житов К. 139, 242, 246, 255
Забелло В. К. 233
Зангезин В. 254, 312
Зверев А. В. 176–180, 278
Зоркин В. И. 231, 251
Ившина Л. 301
Ионина В. 263
Казанцев С. 209
Калмыков В. 243
Каминская Л. 264
Камышев В. 240
Кара-Мурза С. 257
Карасова Е. 329
Карнаков Е. 316
Карташова Н. В. 181
Клочковский А. 271
Кобенков А. 146, 254, 260, 313
Козлов В. 229
Козырев С. 280
Кокшенёва К. 155, 160, 265, 283, 326
Колмакова О. А. 281
Колобова Н. В. 182
Корнев М. 215

- Костовский А. 209, 280
 Кошкарёва Е. 116
 Крижановский Н. 345
 Кузаков Н. 257
 Кузьмин В. А. 219–221
 Кузьмин Г. 209
 Куприн А. И. 183
 Лапин В. И. 209, 222–224
 Лаптев А. 290
 Ленский Ян 297, 342
 Лисицина Я. 88
 Личутин В. В. 6, 10, 184, 244, 282
 Лукьянчиков А. В. 5
 Мазурова С. 237, 295
 Марцинечко М. Г. 11
 Мелихова Н. 256
 Микулашкова Я. 99
 Михайлов В. 314
 Неделько Н. Ф. 323
 Никитин В. 288
 Нимбуев Намжил 185
 Орлова Е. 331–332
 Орсоев В. 6
 Пакулов Г. И. 9, 186–188
 Паликова А. К. 284
 Переносенко С. И. 9
 Переяслов Н. 334
 Писарев С. 209
 Пододянчук Н. 296
 Полевой А. 347
 Похабов Я. 129
 Прибленский И. 303
 Прибыткова Л. 277
 Присяжникова Р. 209
 Просекин М. М. 189
 Распутин В. Г. 3, 6–7, 18, 107–108, 142, 178, 190–197, 229, 248, 251
 Ружникова И. 153, 334
 Румянцев А. Г. 198–199
 Семенова В. А. 249, 258, 261, 304, 309, 318
 Сериков Л. 209
 Сидоренко В. В. 178, 200, 229
 Сидоров Н. А. 118
 Скиф В. П. 252, 266
 Скрипко В. 298
 Сметанин В. 310
 Соснин И. 322
 Сосновский Г. 150
 Сухаревская Л. 278, 333
 Тендитник Н. С. 6, 201, 245, 294, 319
 Тетенькин В. 209
 Титов А. И. 10
 Тишанин А. 129, 276
 Толстой Л. Н. 144
 Трофимов М. Е. 202
 Устьянцева Е. В. 317
 Ушаков Е. В. 225–226
 Филиппов Р. 229
 Фокина Н. 239
 Хадаханэ М. 324
 Хайрюзов В. 334
 Чепров С. 292
 Чеснова А. А. 340
 Чикойский Варлаам 134
 Чулкин И. Г. 227
 Шастин А. М. 259
 Шахерова О. 238, 293
 Шишкин Е. В. 203
 Щербakov А. И. 204, 290, 338
 Эльгерст Н. Э. 7, 205, 321
 Ясников Ф. Л. 7, 14, 62, 228
 Mauris O. 103
 Tissot N. 103

Указатель заглавий произведений

- Бадма Ромашка 7
Байки 7, 46, 57, 60, 93
Байки деда Лёши 7, 60
Байки дедушки Бабая 46, 61
Без пословицы слово не молвится! 147
Белая степь 13, 94
Белые люди, бедные ночи 83
Блаженны кроткие 204
Блажь 4, 28
Блуд 87, 95
«Бог миловал меня от искушения и не дал ни богатства, ни славы» 132
Бодайбинской земли голоса 232
Боже мой... 3, 248
Борис Дмитриев – фотохудожник, путешественник 218
Борька козёл 61
Брань, или Как я защищал Распутину 7, 193
Буряты, тунгусы, русские 87
- В голове не укладывается... 43
«В молитве светлой разомкнув уста...» 200
В озёрной купели 6, 27, 44
В озёрном краю 55
В тайге 69
В терпении, любви и мольбе 4, 177
Ванюшкин сон 19
- Вербное воскресение 14
Ветеран «холодной войны» 163
Вечный искус 9, 50
Вещее слово 186
«Взывает время к доброте» 199
Виктор Астафьев: два лица 162
Возвращение графа Толстого в Ясную Поляну 144
Возвращение России 142
Возрождение Входа-Иерусалимского храма 135
Воля 5–6
Воспитание любви 191
Воспоминание о матери 41
Воспоминания тёти Лены 7
«Вспомним, братцы, про былое...» 4, 206
Встань, Россия, из рабского плена 214
«Вытри солнышком слезу...» 166
Выучка 7
- Гаснущий очаг 124, 124
Где наше не пропадало 29
Гимн 42
Глас ангельской России 215
Горечь 13
Господи, прости 9, 13, 53, 56, 77
Дай удрал в Китай 86–87, 91, 95

Двое на озере 18
 Дворник 13, 74
 Дворницкая метла 7, 52
 Дворяны-смутьяны 86–87
 Дед Лазарь и евреи 7
 День меркнет ночью... 182
 «Деревенская проза себя не
 исчерпала...» 139
 Деревенские байки 7
 Диво 7, 57, 62
 Добра и красоты в мире
 больше, чем зла и уродства 219
 «Доброе в людях будили» 167
 Доля сибирской крестьянки
 Екатерины Кошкарёвой 116
 Домовушечко 6–7, 14, 30, 34
 Дураки 7, 13, 84
 Дурная голова ногам покоя не
 дала 7
 «Душа грустит о небесах...»
 8, 174
 Дядя Сэм, Кошмар и Турка 7,
 14, 64, 85

 Елизар и Дарима 6, 9, 32
 «Если русская литература
 выживет...» 95

 Живи смелей, скорей повесят
 87
 «Живите ладненько, по-
 божески, по-русски» 41
 «Живите по-божески, по-
 русски...» 51
 Жизнь продолжается 86–87,
 91, 95
 Жили душа в душу 7

За други своя 87, 91, 95
 За Россию самобытную 107
 Заячьи гостинцы 14, 70
 «Землю и небо любили...» 168
 Земная любовь 173
 Зёрна 86, 95
 Знойным днём 21
 Зов неба и земли 282
 Зоопарк 7, 65

И жизнь, и слёзы, и любовь
 180
 И пою, и плачу... 43
 Идолы 86, 91
 Из баек дедушки Бабая 61
 Из грязи в князи 89
 Избранные. Вера, надежда...,
 любовь 210

Как в одном селе коммерсант
 отелился 7, 46, 121
 Как мы провели американцев
 7, 46
 Как у Лёни Русака украли
 речку 43
 Как уж Бог на сердце
 положил 41
 Как я защищал Распутина 7, 193
 Как я покорял Москву 7, 68
 Карнак 4, 112
 Карнак землю чует 105
 Кино: коза играет в домино 7
 Книга о любви к природе и
 Родине 169
 «Когда божественный
 глагол...» 146
 Козёл Борька 7, 46

Короткий век лесного
племени 4
Косопят – Борода до пят 7, 11,
14, 38
Красная роса 6, 44, 47
Красота любви 209
Крест 164
Крестьяне 220
«Кто жил без Бога и во мгле»
80
Купава 31
Купель 9, 13, 71
Купель божья 41
Купил 37

Ленский карнак 7, 9, 13, 58,
72, 78
Лесные сны 79
Летний луг в чудных цветах
151
Лёха боханский 58
«Ливень» 137
Линия судьбы 117
Любвеобильный глухарь 7
Люби, утешай и страдай 198
Люблю до вечного покоя 133
Люблю до слёз, до вечного
покоя 224
«Люблю твою, Россия,
старину...» 216
Люблю я сторону
родную...179
Любовь Владимира Кузьмина
221
Любовь к Божественной
красоте 136

Марья Иванна 121
Мастеровой 118

Мать – сыра земля 125
Медведь-ухажёр 7, 62
Медвежья любовь 7, 63
Метель 53
Миниатюры 95
Мне повезло 122
Молох технократии и его
жрецы 183
Москва 86–87, 95
Мстит ли природа? 4
Музейное село 91
Мы – мирные люди 66
Мы не пропадём 39

На общем языке с народом
152
На покосе 14, 95
Навоз в «мерседесе» 87
Наглый кабан 7
Надо жалеть человека 227
Наказание 7
Народный писатель 178
Настоящая литература красит
душу...159
Национальная красота и
мудрость 148
Не имеющий нравственных
законов – не имеет
национальности 128
Не попомни зла 6, 24, 35, 100
Не родит сокола сова 6, 9, 12,
36, 101
Не убий 6, 40
Небесная тропа 14, 98
Нежить 7, 59, 67
Несмирение 201
Несмирение со злом 201
Нет Руси без Бога 184

Нехристи 52
Ночная кукушка 95
Нравственность рождает
земля 108

О дворянах и крестьянах 123
«О душе бы своей не
забыть...» 114, 212
О книге Геннадия Гайды
«Посмертное» 165
О козле 121
О купечестве нынешнем и
былом, о капитале добром и
злом 136
О памятнике русской
литературе 156а
О чём печалился Валентин
Распутин 194
О чём печалится и страдает
писатель 190
О чём тревожился русский
писатель 192
Областное литературное
объединение 141
Общага 7
Одиночество 53, 80
Озёрное чудо 9, 13
Озёрные песни 96
Озеро 14, 81, 85, 90–91
Он любил свою землю 119
Оратай Микула Селянинович
95
От князя тьмы 86–87, 95
От народных корней 176
Отвержи 82
Ответ душе 4, 112
Отхон 1, 16

Отшумели воды Бодайбинки
207
Очарованная явь, или
Подлёдный лов хариуса на
Байкале 9, 13

Певец земли Култукской 189
Песнь первая – песнь пятая 90
Печаль 172
Печаль Валентина Распутина
196
Печаль русского писателя 195
Писательские байки 7
Писательский талант 143
По голубицу 22–23
«По своей Руси хожу...» 202
Побег 14
Победитель 7, 9, 45, 120
Подарок для жены 7, 58–59, 64
Подлёдный лов хариуса на
Байкале 7, 9, 13
Поднесеньев день 87, 91, 95
Поздний сын 2, 9, 12
Поле в цветах 208
Поневоле загуляешь 4, 112
Пороховая папироса 7
Правда жизни 203
Природа русского народа 171
Приют для пробующих перо
138
Про любовь... 126
Прости мне, Господи, грехи
53
Прохиндей 7
Прощальное 53
Прусак 7
Птички Божии не жнут, не
сеют 86–87, 95

Путевые вехи 86–87, 90–91, 95

Путешествие к преподобному Варлааму Чикойскому 134

Пути и перепутья иркутской литературы 149

Решительный бой 95

Родимый край 105

Родник святоотеческих традиций 211

Родова 9, 269

Росомаха-воровка 7

Россия древняя и вечная 229

Россия, Русь! Храни себя... 109

Русская простонародная лексика в разговорном и литературном стилях 150

Русская берёза 226

Русская судьба 170

Русский 86–87, 91, 95

Русский месяцеслов 230

Русскоязычная космополитизация или русификация 154

Русь святая и берестяная 225

Рыбак 14

С думой-то что делать, коль она ещё жива? 213

Светлый прииск 227

«Святая Русь не пуста стоит...» 4, 110

Святой Наум наставит на ум 14, 75

Святому – святое 111, 135

Семейная архаика 238

Семейский корень 127

Семья 113

Серебряная шпора 181

Сибирские байки 121

«Сибирь – моя печаль и радость...» 217

Синим-синё 6, 14, 92

Сказы 7

Скупой покойник 7, 46, 61

Слово величия и скорби 187

Слово о вещем слове 188

Слово о роде и народе 160

Слово о русском слове 155, 161

Смешные случаи 7

Соблазн 6, 48, 72

Сокровище 136

Солнечный свет любви 145

Солнца луч в осеннее ненастье 80

Соха ласкает нивушку 4, 112

Спасите души русские 130

Старый покос 1, 20

Судьба «Елизара и Даримы» 7, 68

Судьба Иерусалимского кладбища и Входа-Иерусалимского храма 135

Сцены из грешной жизни 59

Счастливая судьба Косопята 342

Счастье – дождь и ненастье 76

Счастье, или Нет худа без добра 97

Съезд старообрядцев мира 131

Таёга 91

Таёжные побаски 7

Так не хотелось умирать...
223

Талантливая книга никогда не
умрёт 157

Танцы 15

Творение блага 136

Творение русского духа 9

«Тихая моя родина, я ничего
не забыл...» 222

То ли сон, то ли явь, или

Подлёдный лов хариуса на
Байкале 6–7, 33, 103

То, что не забылось 95

У Лёши Русака украли речку
7, 54

Убийство Есенина не просто
казачное, оно —
идеологическое 175

Уваровский последыш 17

Упование на чудо 197

Утоли мои печали 9, 13, 73

Утром небо плакало, а ночью
выпал снег 6, 9, 13, 44, 49, 104

Февральская оттепель 25

Хлебушко 6, 14, 22, 26, 34, 88

Хорошо, что коровы не
летают 7

Челобитная 91, 95

Четвёртое «Созвездие» на
литературном небосклоне 156

Что посеешь, то пожнёшь 4, 106

Чудо 6, 14, 22, 99

Щука на Иркуте проглотила
собаку Найду 7

Я б женился на тунгуске 95

Я за людей горой стоял 115

«Я загрустил об уходящем
времени кочевий...» 185

Языческое и христианское
в народной душе 102

Яко богиню землю нареки 4,
112



Мама и отец

Слева направо: сестры
Анна, Валя, Вика и
Анатолий Байборodin
1960-е гг.



Отец 1960 г.

Слева направо:
бабушка Настасья,
мама, дед Григорий
1940-е гг.



Родной дом

Счастье, или Нет худа без добра

Диву даюсь, столь милостиво приветил Господь мою судьбу, хотя жил и в безбожии, и во грехах, как в шелках, сгорая в страстях дольного мира, не ведая о мире горнем. Оглядел я тихим душевным оком нажитую жизнь от таежного и полевого, от речного и озерного деревенского рассвета до старгородского заката и подивился: верно молвлено, не было бы счастья, да несчастье помогло. Ибо нет худа без добра....

Худо с добром

Счастье: явился я на Божий свет поздним и непутевым парнишкой ...заскребыш, поздонушко, отхон... к сему родился шестипалым, и чуть не помер младенцем от воспаления легких, едва отвадились, а посему ...и что сдуру кинулся в писательство... матушка жалела меня, как Иванушку дурачка; жалела сильнее, чем старших братьев, а сердобольные сестры опекали, одевали и обували меня, студента прохладной жизни, потом нищего сочинителя, за что я вывел братьев и сестер добрыми героями своих сочинений. Лишние пальцы отсушили и отсекли в младенчестве, но порой оживал и змеился февральской поземкой язвительный слушок: «лукавый пометил...», ну да, на всякий роток не накинешь платок, и усмехаюсь я на суеверные суесловия с высокой колокольни.

Счастье: рос я впроголодь... не одыбали после войны... а посему ведаю цену хлеба на скобленной дожелта столешне и златогривой ниве, и четверть века внушаю домочадцам беречь хлеб, как и прочее добро, нажитое горбом.

Счастье: жили мы в стуже и нуже, но бедность и породила жажду выбиться в люди и зажить побогаче – вроде, из деревенской грязи в паркетные князи. А посему смалу пришлось вкалывать, засучив рукава, и хотя живу не до жиру, быть бы живу, но лишь в азартной, изнуряющей пахоте дремлют мои языческие страсти, расцветающие буйно-лиловым чертополохом в праздности. А ежли бы смалу и по сивую гриву ведал страх

Божий перед смертными грехами, вышел бы в благочестивые деревенские мужики, что крестят лоб не по привычке, а по вере православной, по жажде наследовать Царствие Небесное.

Счастье: от нужды матушка сплавляла меня малого в село Погромна к тете Вале, где жили посытнее, и там я, несмышлениш, набирался ума от столетнего деда Лазаря, почившего в Бозе на сто шестом году своего долгого века.

Счастье: родился я в многочадливой семье. Матушка моя Софья Лазаревна Андриевская – из староверов-семейских¹, отец, Григорий Григорьевич Байбородин, забайкальский гуран², вырастили нас восьмерых. Пятерых старших матушка тянула одна пять голодных и голых военных лет.

Счастье, что в многодетной бедной деревенской семье сызмала заставляли вкалывать от зари до зари: чистить коровьи стайки, носить воду с озера, поить коров, колоть дрова, копать картошку, удить рыбу, собирать брусницу, голубицу..., чем и разожгли азарт к труду и тоску в праздности, что позволило, несмотря на вечную нужду и грошовый отхожий промысел, сочинить романы, повести, рассказы и очерки, в коих я восславил смиренных и трудолюбивых родичей.

Счастье: в тоскливых, предутренних сумерках, до первых петухов, когда сладкий сон, мать будила меня, подростка, и посылала на рыбалку – рыбой кормилась семья; и я брел к постылому и стылому, туманному озеру, ожественные взлеты души и мрачные падения, церковь и кабак, но испоконный дух деревенский: любовь к Богу и ближнему, любовь искренняя, до скорбных и умиленных слез, горняя мудрость, яко у сказочного Ивана, затейливая притчевая речь, азартное трудолюбие, выносливость, терпеливость, настырность, совестливость и стеснительность, побратимство, любовь к малой родине, из коей зреет и любовь к Святой Руси. И этот дух пособлял деревенским

¹ Старообрядкой была лишь по родовому кореню, по вере и молитве – в Русской Православной Церкви, чураясь семейских-староверов.

² Гуран – русский забайкалец, в близкой родне которого были тунгусы либо буряты, что выражалось в облике и повадках.

творить чудеса в любом ремесле. Недаром же Василий Макарович Шукшин заспорил в «Чудике» с высокомерным городом: «Да если хотите знать, почти все знаменитые люди вышли из деревни. Как в черной рамке, так смотришь – выходец из деревни. Надо газеты читать!.. Што ни фигура, понимаешь, так выходец, рано пошел работать...»

Счастье: мама моя, Софья Лазаревна, не ведала грамоты и, послунявя чернильный карандаш, расписывалась кургузым *крестиком* – *крестьянка-христианка*, смиренно несущая *крест*, – почему и оберегла в душе незамутненную книжной грамотностью, народную сердечную мудрость и жалость к ближнему. Позже мама хвалилась в семейных застольях: дескать, у меня все ребята вышли в люди, лишь один ...вроде, Иванушки дурака... книжек начитался... – и мама с любовью и скорбью глядела на меня, безтолкового. Поклон маме на ласковом слове, но до Иванушки мне, грешному, словно до Небес Божьих, ибо сказочный Иванушка – предтеча христолюбивых и человеколюбивых юродивых, коим за святость и пророчества возводили храмы на Руси, и миряне, запалив свечи у их святых ликов, просили молиться за них, живущих день во грехах, ночь во слезах. Я же к сему молитвенно призывал и мученика Анатолия: «Моли Бога о мне, святой угодниче Божий Анатолий, яко аз усердно к тебе прибегаю, скорому помощнику и молитвеннику о душе моей».

Счастье: на рыбалке я потерял большой палец правой руки, и теперь не могу хвастливо загнуть его: мол, жизнь моя во!.. но и фигу не могу сладить, и уж хоть тем не обижаю ближних.

Счастье: в юности и молодости я немало перехворал: то спину скрутит, то почки, то неврит лицо перекосит и невралгия дикой болью и жаркой слезой глаз опалит, а то вовсе выкатится свет из ока, то иная холера привяжется, но благодаря хворям постиг я и очистительную силу страдания, хотя и понимал: ох, не по грехам моим милостив Бог. В буйный разгар юности на моих пятках выросли петушьи шпоры, в назидание ли, в наказание года три я ковылял, как ветхий старичишко. Надо было подаваться в бухгалтера либо в писателя. А коль в арифметике я со школьной лавки дуб дубом, то на радость и маету оставалось писательство.

Счастье: Отлично сдал я три основных экзамена, но с треском завалил побочный – сочинение, потому что в слове еще мог сделать четыре ошибки – исчо... И все же мне повезло: не поступив сразу после десятилетки, пошел вкалывать на завод, затем – в газету, нажил мало-мальскую судьбу, а без судьбы писательство – лукавое пустобайство.

Счастье: не поступив в учение, год протолкался на судостроительном заводе. Так и не выучился на фрезеровщика, – страсть как боялся: вырвется железяка из тисков и прилетит в бестолковую мою голову, и окочуришься в рассвете сил. Страх перед фрезерным станком породил философскую неприязнь к технической цивилизации и усилил любовь к вольным лесам и степям, о чем на разные лады толковал я в ранних сочинениях.

Счастье: через год меня, технически круглого дурака, выпихнули с завода, – я вернулся в родной Сосново-Озерск, пошел батрачить в русско-бурятскую аймачную газету «Улан-Туя» («Красная заря»), и уже о ту юную пору начал грешить писательством... А через год меня, восемнадцатилетнего деревенского паренька, негаданно взяли в республиканскую газету «Молодежь Бурятии», что смахивало на чудо, потому что журналисты с университетскими «поплавками» подолгу и беспрокло обивали редакционные пороги.

Счастье: на четвертом курсе меня взащей вытурили из университета ...отлынивал от глупых лекций, вольнодумничал... и я уехал с женой и дочкой на Северный Байкал, где строили Байкало-Амурскую магистраль. Мы, нищие студенты, голь перекатная, нежданно-негаданно огребли кучу денег и в одночасье угодили в сказочно сытую северную жизнь. Прибарахлились, откормились на бамовских харчах да байкальских омулях, и вдосталь налюбовались на величавые байкальские красоты, а я испробовал азартную и добычливую омулевую рыбалку. А через год, вернувшись в Иркутск, пристроился в заочники и, будучи студентом, пробился в «Советскую молодежь» – газету, славную тем, что раньше там обитали именитые писатели – Вампилов и Распутин.

Счастье: в отличие от своих однокурсников, которые распределились в газеты, на радио и телевиденье, я распределился в дворники. По нынешнюю седую бороду

почитаю дворницкое ремесло самым благородным в мире: загаживать землю все мастера, а вот прибирают лишь дворники. Недаром поэт Воронов – нелепо погибший студент-журналист – красиво сочинил про нас, дворников:

...И трудно, и больно...

И белые дворники наши

Кружатся, кружатся

И улицу нашу метут.

Метите, метите,

Пока вам метелки отпущены,

Ни день и ни два поднимать на заре,

Пока что люди, вами разбуженные,

Не поймут, что рай наступил

На весеннем дворе...

И я сочинил полон стол. Ежели в моей лесной избушке будет туго с дровами, можно рукописями печку топить.

Счастье: получил я дюжины три сердитых отказов из русских журналов (в русскоязычные я и носа не совал), и после всякого отказа злился, старался сочинять мудренее, ярче, и хотел доказать, что я, хоть и не московский хлыщ, а тоже не лыком шит. Ничего не доказал, и моя творческая жизнь прошла в сплошной переписке и перезвонке с издательствами и журналами; чтобы услышать *от ворот поворот* надо и достучаться, а иначе – *поцелуй пробой и вали домой*. Столичные редакторы винули мою природную сельскую прозу в фольклоризме, этнографизме, словесном орнаментализме и сердобольно интересовались: нет ли у меня другой какой... завалящей профессишки?.. Есть – дворник, и Бог весть, может, с метлой и завершу грешный век...

Счастье: не выбился я в именитые писатели и с нуждой не разминулся – при знаменитости и сытости, да при тугой мошне языческие пороки мои, обрета дикую степную волю, быстро бы спалили душу мою. А пока душа мается меж Божиим Светом и лукаво искусительной тьмой...

Добро без худа

Счастье: вырастил я двух дочерей, Алену и Машу, – в малолетстве жили чадушки, яко ангелы, и тем приваживали меня к добру, отчего я доспел: не мы, взрослые, одрябшие душой, забородатевшие грехами, учим малых чад любви к Богу и ближнему, а они нас, пока живы наши души.

Счастье: сочинения мои читали, разбирали ...бывало, поругивали, а бывало, и похваливали писатели, при упоминании коих у меня, зеленого и заполошного, от волнения подрагивали коленки.

Счастье: худо-бедно, издал за писательский век с десятков книг, и грех плакаться на земную судьбу. Но вообразу свою душу, павшую ниц перед Богом, и тревога сосет душу: а не *искус* ли грядущим читателям мое *искусство*?.. не от князя ли тьмы?.. ибо, воспевая земное, редко задумываясь о Царствии Небесном, сочинял по мудрости дольней (земной), что безумие для мудрости горней (божественной). Вопрошаю и не слышу ответа оглохшей душой...

Счастье: много ведал я ближних, что в полную душу любили меня и подсобляли жить; но жаль, мало кому я ответил безоглядной любовью, прости мя Господи.

Январь 1996, январь 2006, февраль, ноябрь 2007, январь, май 2009, март 2010.

Анатолий Байбородин

Содержание

От составителя	4
Сибирское узорочье (<i>Дмитрий Володихин</i>)	7
Произведения А. Г. Байбородина.....	15
Книги.....	15
Авторские сборники и отдельные произведения.....	15
Публикации в периодической печати и коллективных сборниках.....	18
Публикации в зарубежных изданиях	28
Очерки. Статьи. Публицистика	29
Очерки о русском языке и русской литературе	34
А. Байбородин об отдельных писателях.....	38
Очерки о культуре и искусстве.....	45
О деятелях культуры и искусства.....	46
Сборники, периодические и продолжающиеся издания, подготовленные при участии А. Байбородина	48
Литература о жизни и творчестве А. Байбородина	49
Общие работы	49
Об отдельных изданиях и произведениях А. Байбородина	57
Вспомогательные указатели	65
Именной указатель	65
Указатель заглавий произведений	67
Счастье, или Нет худа без добра (<i>Анатолий Байбородин</i>)	73

Биобиблиографический указатель

Анатолий Григорьевич Байборodin

Составитель *Казанцева Лидия Афанасьевна*
Отв. за выпуск *Стасюлевич Ольга Константиновна*

Редактор *Е. П. Малованюк*
Компьютерная вёрстка *И. В. Лисина*
Дизайн обложки *И. А. Киберт*

Подписано в печать 25.02.2015 г. Формат 60х84 1/16.
Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 4,4. Уч.-изд. л. 5.
Тираж 500 экз.

Отпечатано на ризографе

Иркутская областная государственная
универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского
664033, Иркутск, ул. Лермонтова, 253
Тел./факс (395-2) 48-66-80 (доб. 1)
E-mail: library@irklib.ru
[http: // www.irklib.ru](http://www.irklib.ru)