

Администрация МО «Аларский район»
Комитет по культуре
Районный Совет ветеранов
МБУК «Межпоселенческая центральная
библиотека им. А.В.Валпилова»

АЛАРЦЫ о Великой Отечественной войне

С Т И Х И

Кутулик, 2014 г.

*Аларцы о Великой Отечественной Войне: Сборник стихотворений. –
Култулик, МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека и.м.
А.В.Вампилова», 2014. – 27 с.*

©МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека и.м. А.В.Вампилова»

Предисловие

9 мая исполняется 69 лет со дня Великой Победы. Война – это особая страница в истории Аларского района. Храбро сражались аларцы на фронтах Великой Отечественной войны. Тысячи аларцев выполнили свой долг в борьбе с фашизмом.

Сборник стихов «Аларцы о Великой Отечественной Войне» посвящен памяти погибшим на фронтах войны воинам– аларцам, дань уважения к живым и обращение к потомкам, чтобы помнили.... Авторы стихов – местные поэты, члены литературного клуба «Самородки Алари», который объединяет одаренных и творческих людей района. В своих стихах они пишут о мужестве воинов и тружениках тыла, о женищинах и детях войны. Стихи эти очень искренние, написаны с каким – то особым вдохновением и вызывают самые лучшие чувства в душе.

ЕКАТЕРИНА БАЗИЛЕВИЧ

Екатерина Анатольевна родилась 1 августа 1963 года в г. Иркутске. В 1980 году окончила среднюю школу № 21 г. Иркутска. Поступила в ППУ - № 6 по специальности «парикмахер – женский». С 1984 по 1989 годы работала в г.Иркутске парикмахером. В 1989 году приехала с семьей в с.Анхульт. Работала в Чельхайском совхозрабкоопе пекарем.

С 1999 по 2011 годы работала в Анхультинском CDK заведующей. В 2011 году заочно окончила Иркутский областной колледж культуры по специальности «режиссер-постановщик театральных представлений, педагог». Творческая сторона ее натуры начала проявляться еще в ранние школьные годы, когда была участницей редколлегии, выпуская классную стенгазету, где публиковала свои стихотворения (в основном сатирического характера) и рисунки. Зачитываясь в свое время книгой бурятских преданий «Небесная дева лебедь», Екатерина Анатольевна начинает переписывать их в стихотворной форме. Работая в Анхультинском CDK, пишет сценарии ко многим мероприятиям, проводимым не только в клубе, но и за его пределами. Является автором двух песен об Аларском районе.

ВОЙНА

Репродуктор грохочет соседский, утро вестью
ужасною рвет,
Что жестокий захватчик немецкий к нам, в
Россию с войною идет.
Повзрослели за миг наши дети, старики сразу
стали старей.
Ничего нет хуже на свете, чем страдания и
слезы детей.
Посуровели наши мужчины, а у женщин тревога
в глазах .
Рокот слышится адской машины, знать утонет
Россия в слезах.
Нет, не будет Россия плененной! Нет, не будет
в России рабов.

И не сыщет в ней враг вероломный ничего, кроме
тяжких гробов.
Русь святая тот час содрогнулась, всем народом
на запад пошла,
Лишь тогда во всю ширь, улыбнулась, когда рать
до Берлина дошла.
Пусть смеются всегда наши дети, их улыбки, как
воздух нужны.
Ничего нет хуже на свете, чем тяжелая поступь войны.

43-год

43-год тяжелый. Шли жестокие бои.
Мы тогда учились в школе, помогали как могли.
В школе нашей 21 был военный лазарет,
Мы готовили концерты, пели песни прошлых лет.
Мы готовились, старались, выступали от души,
И в палатах восклицали: « Ох, артисты хороши!!!»

ТАМАРА БЕЛЯЕВА

Беляева Тамара Васильевна родилась 21 января 1938 года, в небольшом селе Зимовье, Аларского района. Рано научилась читать. В 5 лет читала весь букварь. В 1957 году закончила Аларскую среднюю школу. После окончания школы работала библиотекарем в с. Чыгда. В 1962 году поступила в Черемховское педагогическое училище, закончила его в 1964 году. Направление получила в Аларскую среднюю школу, учителем начальных классов. По совету дирекции школы, в 1970 году поступила в Иркутский педагогический институт, на исторический факультет. Закончила его в 1975 году и работала преподавателем истории в Аларской средней школе. Поэзией увлекалась еще в школьные годы, и эта любовь к литературному труду осталась до сих пор. В 1993 году вышла на пенсию, педагогическую деятельность продолжала до 1998 года. Для себя еще в молодости определила цель и кредо жизни: дарить людям радость, делать добрые дела, жить и радоваться жизни.

НАШИ АЛАРЦЫ

Милые наши аларцы,
Ветераны войны и труда.
Для нас вы ковали победу,
Мы будем ценить вас всегда.
Мужчины на фронт уходили,
Сражаться за землю свою.
А женщины их заменили,
Остались в рабочем строю.
На тракторах землю пахали,
Затем урожай убирали.
Продукты на фронт отправляли.
Ночами и шили, вязали
И тоже на фронт посылали.
Чтоб быстрее прошли наши беды
Все для фронта! Все для победы!

ЕСТЬ ЖЕНЩИНА В НАШЕМ СЕЛЕНЬЕ

Посвящается Бураевой М.В.

Есть женщина в нашем селенье,
Все люди Марией зовут.
В хорошем всегда настроении,
С ней дети и внуки живут.
В военные грозные годы
Мужчины ушли воевать.

Селяне терпели невзгоды,
Некому хлеб убирать.
Села Мария за трактор,
Аларскую землю пахать.
Имея свой твердый характер,
Старалась везде успевать.

Косила, доила, стирала,
Бывало работала в ночь.
Посылки на фронт отправляла,
Защитникам надо помочь.
Вести ждала от Ивана,
Дома большая семья.

Утром поднимется рано,
Дети вам в школу пора.
Красивая, стройная женщина,
Ей бы в нарядах блистать.
Но захлестнула военщина,
Времени нет отдыхать.

Родина наша – Россия,
Свободно стремится вперед.
Живет в Алари Мария,
Уважение ей и почет!

2010г.

СПАСИТЕЛЬНИЦА

Из рассказа моего дяди, ветерана
Великой Отечественной Войны Никитина Н.В.

Мой дядя справедливых правил,
Рассказывал как в бой ходил.
И как он дом родной оставил,
На поле боя ранен был.

Свистели пули, танки мчались,
Летели бомбы с высоты.
Бойцы за Родину сражались,
Шли в бой все новые ряды.

Был как-то случай с автоматом:
В разведку дядя мой ходил.
Гремели взрывы где-то рядом,
Шел еле-еле, не хватало сил.

Темнело, он с дороги сбился.
Случайно в сторону шагнул,
Как-тут же в яму провалился
И не заметил, как заснул.

И долго длилась панорама,
Вдруг он услышал голос мой:
«Вставай быстрее, тебя ждет мама,
Она зовет тебя домой».

Не понимая он спросонку
Вперед рванул, что было сил,
И в то мгновение в воронку,
Снаряд немецкий угодил.

Закончилась война, домой вернулся.
И на груди блестели ордена
И увидав меня, он улыбнулся,
Сказал: «Спасительница, ты моя».

2005г.

АЛЕКСАНДР КУРИГАНОВ

(1937 – 2006 гг.)

Александр Владимирович Куриганов – человек доброй и светлой души, писатель, поэт, журналист родился в 1937 году. В простой крестьянской семье, в д.Балтуй Аларского района. Рано остался без матери, а затем без отца, фронтовика – инвалида, умершего в 1958 году. Закончил Чельхайскую среднюю школу, именно здесь проснулся его поэтический дар, его стихи печатались в школьных стенгазетах. Эта юношеская проба пера стала началом большого творческого пути. После демобилизации в 1961 году поступил на историко – филологический факультет Иркутского государственного университета.

При этом факультете открыли затем отделение журналистики. В 1966 году состоялся первый выпуск 25-ти журналистов, среди которых был и наш Александр Куриганов. По направлению в 1965 году, он едет в село Марыпово Красноярского края, открывать новую районную газету. Малая родина всегда в сердце человека, она не дает покоя, зовет, ждет. А.В.Куриганов возвращается в Кутулик, где до самой пенсии проработал журналистом, в районной газете. Большинство его стихов, о родном крае, о природе, о друзьях — товарищах, в своих трудах размышлял о себе, о людях, о творчестве, о времени, которое ушло и наступило, без сожаления, недовольства — окружающий мир воспринимал таким, каким он есть. У него была собственная, своя «философия» жизни, глубоко личная, проверенная, испытанная временем, где нет фальши, пафоса — все правдиво, искренне, открыто.

В ноябре 2006 года А.В.Куриганов ушел из жизни, не исчерпав свой потенциал, ведь у творчества нет возраста, конца и края.

НЕ НАДО ВОЙНЫ

Будут еще листопады
В сентябре.
Будут еще снегопады
В январе.
Будет всходить еще солнце
По утру.
Будут цветы за колодцем
На яру.
Будет еще шелестеть
Колосок.
Будет березка глядеть
На Восток.
Будут видеть еще сны
Люди...
Только не надо войны,
Люди !

1958 г.

XXX

Пологий берег, Ангара,
А было , кажется, вчера.
Сюда вы приходили двое до войны.
Смеялись, спорили.
И провожая птиц до будущей весны,
Мечтали: «Скоро ли ?»
Теперь, доживший до седин,
Сюда приходишь ты один.

1958 г.

ЕВРОПА

Траншеи, рвы, заросшие окопы –
Истории давно минувший ход.
По бетонной лестнице Европы
Спускаюсь я к истокам сточных вод.
 В окрестностях страдающего Рима
 В трущобы ненадолго загляну.
 Здесь отрешенность мне необходима
 Разрывом доли – тысячу в одну.
Войду в одетую в стекло и камень
Восставшую Варшаву из руин.
И плоть. И кровь. И прах. И пламень –
Твоей мятежной силы властелин.
 И на мою Россию по обломкам
 Неисчислимо шла за ратью рать.
 Стояла на смерть, мир неся потомкам.
 И потому Россия не под стать.
Берлин и Бонн, свою сорвите маску!
О плиты мраморные ширк и шорк.
Какую примет Вашингтон окраску,
Его непредсказуемый Нью-Йорк?
 Преследует открыто тень Женевы,
 Врезая между ними ржавый клин.
 Напоминают буйные напевы
 Последний нюрнбергский обильный блин.
Знамена рухнули на смутном Рейне.
Но « Дойче вохеншау» * за Стеной,
Вы не достойны Моцарта и Гейне.
Я в их труды окунусь с головой.

Опять стою у древнего истока
И все-таки мне Азия близка.
Не вник я в дело тонкое Востока,
Довольствуюсь взаимностью пока.

1985 г.

* «Дойче вохеншау» - молодежное движение фашистского толка,
выступавшее за расширение границ ФРГ.

ВАЛЕНТИНА КУНГУРОВА

Кунгурова Валентина Ялатоновна родилась 26 октября 1976 года, в с.Чельхай Аларского района. Чельхайскую среднюю школу закончила в 1993 году. Поэтическая сторона ее натуры начала проявляться еще до школы, в раннем детстве, как говорит Валентина Ялатоновна : «Сочиняла, только записывать не умела». В 2011 году окончила Иркутский колледж культуры, затем поступила на заочное отделение ВСГАКИ, сейчас учится на 5 курсе, на факультете социально-культурная деятельность.

В.Я.Кунгурова – многодетная мама, работает директором МБУК ИКУ МО «Чельхай». Проникновенные и душевные строки ее стихов, заставляют задуматься о смысле жизни, о любви к родине, к природе, об отношении к людям.

ИЗ ГОДА В ГОД

Воспоминания чужие
Роднятся с мыслями
Моей души.
И каждый раз,
Минутою молчания
Меня частичка
С теми, кто в тиши.
В тиши забвения,
В тиши былых историй.
В той тишине , которой
Нет конца.
К которой хочется

Зачем-то прикоснуться,
Но не решительно смахнув
Слезу с лица,
Я понимаю
Сколько было света
В сердцах у тех, кто
Не вернулся к нам.
И сколько душ их жизнями
Согрето
И что их подвиг забывать нельзя.

2010 г.

XXX

День Победы!
Девятое мая.
Сорок пятый.
Ликует весна!
И не все пока еще знают,
Что закончилась злая война.
Эта весть облетела повсюду
Словно стая шальных воробьев
И счастливые дни наступили,
Одолели безумных врагов.
Так мой дед вспоминает Победу,
А в глазах его слезы дрожат.
Это слезы утраты и гордости
За друзей – за погибших солдат.
Я держу его за руку крепко
И как будто в атаке я с ним.
По земле хлещут пули, как плети,
Но мне не страшно с героем моим.

1984 г.

МАРИЯ МАКСИМОВА

Максимова Мария Александровна родилась в 1947 году , в небольшой деревеньке Дута Аларского района, в большой и дружной семье. В 1962 году после окончания 8 классов, пошла работать в РЭС (районные электрические сети), проработала в этой организации до 2002 года. Стихами увлекалась еще в школьные годы, с поздравлений в стихотворной форме своим родственникам , друзьям. Как говорит сама Мария Александровна , что « стихи к ней приходят совсем внезапно, даже в ночное время или во время какой – либо работы». Стихи пишет на разные темы : это и любовь к своей малой родине, о жизни , о взаимоотношениях между людьми, о природе.

XXX

Отгремела та война, словно грозами.
Отшумели те дожди , да все слезами.
И остались могилы, деревянные кресты.
И остались ветераны, помня ужасы войны.

Вы прошли сквозь смертельные муки,
И сквозь ад, где и черт не бывал.
Где небо мешалось с землею,
Ты в огне день Победы ковал.

Шли болотом и чащей лесною,
Той тропой, где и зверь не пройдет.
По бездорожью катили вы пушки,
Вынося на себе пулемет.

У станков ваши жены и дети,
С ног валились, себя не щадя.
На полях же опять : жены, дети,
Хлеб растили, солдат для тебя.

По ночам рукавицы вязали,
Неизвестно куда и кому.
И у каждой теплилась надежда:
Может быть попадут моему.

Сколько вас с той войны не вернулось,
С каждым годом редет ваш строй.
Ветераны войны, Вы герои России,
Вы примите поклон наш земной.

Отгремела та война, отшумела,
Канули в прошлое те времена.
Не забыла Россия героев,
И память людская жива.

2011г.

ЦВЕТЫ ВОЙНЫ

Цветы войны, вы при каждом взрыве,
Как солдаты, падали в бою.
Вместе с ними гибли вы на поле,
Перед смертью прошептав ему:

Все Васильки, Васильки,
Сколько погубило вас в поле.
Ждут дома от вас письмецо,
Но придет треугольничек Оле.

Кола – Кола Колокольчик,
Колокольчик звенит над рекой.
Это Коля строчит ,пулеметчик,
Чтоб всегда на земле был покой.

А вот Роман, он сжал в руке ромашку,
Но не одну. С гранатой ее сжал.
Этой рукой совсем недавно,
Прощаясь он невесту обнимал.

Незабудка глазами голубыми,
Неподвижно смотрит в небеса.
Из под пилотки волос белокурый.
А губы шепчут: не забудь меня.

На опушке леса под березкой,
Иван да Марья выросли весной.
И роняет березка сережки:
Возвращайтесь живыми домой.

Лилии строгие в платяницах желтых,
Веру на поле солдатам несут.
В то, что победа будет за вами,
А дома родные всех ждут.

Цветы войны- совсем еще мальчишки,
Вы даже не успели подрасти.
Навечно вы остались в поле,
Чтобы всегда могли цвести цветы.

2011 г.

СВЕТЛАНА РОДИОНОВА

Светлана Кузьминична Родионова родилась 4 марта 1952 года, в д. Большеусовск Аларского района. После окончания Алятской средней школы, пошла работать учителем начальных классов в Мало-Кутуликскую начальную школу. В 1970 году поступила в Иркутское педагогическое училище, закончила его в 1972 году, по специальности : воспитатель детского сада. Проработав несколько лет в детских садах г. Иркутска, уехала с семьей на БАМ. В трудные 90-годы она вернулась на родину. В 1995 году была принята в Могоеновскую среднюю школу, воспитателем в школьный интернат. В 2001 году Светлане Кузьминичне предложили должность старшей пионервожатой, эта работа вдохновляло ее на творчество. Вот, что она говорит о начале своего творческого пути: «Стихи писать я начала как-то неожиданно для самой себя. Однажды готовясь к занятию в

детском саду, мне понадобилось стихотворение о жар-птице. Ничего подходящего мне не попало. Подумала: «А разве я сама не могу?». Смогла. Получилось неплохо, даже здорово. Это произошло в 28 лет. Поначалу сочинительства, всерьез свои стихи не воспринимала, как-то не верила в себя. Первые шаги моего творчества почти не сохранились, о чем я очень сожалею и не могу себе этого простить. Сейчас я и мое творчество — это единое целое. Стихи рождаются на ходу, иногда они льются строчка за строчкой. Это естественно зависит от настроения, от состояния души, от влияния на нее различных событий. Стихи разноплановые: о маме, о войне, о детях, о любви к родине».

ЭТО ТВОЯ ПОБЕДА

Подкошенный вражеской пулей
Солдат на землю упал,
Как будто рой пчел из улья
Сноп искр в глазах заиграл.
И грезиться стала вдруг мама,
Снаряды рвались за рекой.
А губы твердили упрямо:
«Живым я вернусь домой».

Откуда-то мышь полевая
Подкралась к нему не спеша:
«Ты видишь, солдат, я живая,
Твоя тоже бьется душа.

Еще повоюешь за маму,
За дочь, за жену, за отца.
Нельзя умирать тебе, слышишь,
Не ждал ты такого конца».

И вдруг на пилотку солдату
Разведчик заполз муравей,
Как по тугому канату
И что-то шептал муравей:

«Ты честно с фашистами бился
Ты, должен их бить до конца.
Тобою Россия гордится
И бьются в честь вашу сердца».

Солдат приподнял молча веки
Из глаз покатилась слеза:
«Родные, я с вами навеки».
Вдали загремела гроза.

«Победа!» - кричали повсюду,
Салюты гремели вдали.
И плакали радуясь люди,
И вторили им журавли.

НЕ ПРИКАСАЙТЕСЬ К ЧЕСТИ ВЕТЕРАНОВ

Не прикасайтесь к чести ветеранов,
Не оскверняйте их победы и заслуги,
Не тревожьте незаслуженные раны
Вы, кто дьявола дешевенькие слуги.

Как еще назвать вас, я не знаю
И с каким зверьем сравнить вас, отморозки
Сердцем вас своим я проклиная,
Отольются ветеранские вам слезы.

Отчитаться перед Богом людоеды
Вам придется, обязательно придется.
Посягнуть на тех, кто приближал победы
Эхом горя в ваших душах отзовется.

От него пощады вам не будет,
Он везде вас сверху заприметит
Без труда найдет вас, не забудет
Меткой черной он по жизни вас отметит.

За злодейства нет прощения вандалам,
Тем, кто надписи на обелисках мажут
Краской смерти, от души, задаром,
Что же деточкам своим они расскажут?

Как срывали ордена, медали
С тех, кто день Победы приближал.
Фрицам шанса выжить не давали
И с передовой постыдно не бежал.

Как низка мораль у отморозков,
Им уж призадуматься бы надо,
Никакого нет у вас на это права
Прикасаться к их святым наградам.

На ветеранов – не посягайте,
Ордена их не надо трогать .
Пожить им спокойно дайте,
Их осталось совсем немного.

За грудки подонки их не трясите,
Наркоманы, нелюди, не человеки.
На коленях прощенья просите,
Вам не будет покоя во веки.

БЕЗЫМЯННЫЙ ХОЛМИК

Травую поросший холмик у дороги,
Давно он нами всеми позабыт,
НЕ вызывает в сердце боли и тревоги,
Под ним давно сын чей –то крепко спит.

А ведь его так ждали дома,
И плакала ночами тихо мать.
Горячую слезу от всех она скрывала
И каждый день не уставала ждать.

Шла за деревню, с сыном говорила,
Как трудно ей, ну просто нету сил.
Ведь ты вернешься, я же намолила,
Просила Бога, чтоб тебя хранил.

Не уберег господь ее солдата,
Сразила пуля сына наповал.
Старушка-мать она не виновата,
Он за отчизну жизнь свою отдал.

Так с болью в сердце век свой доживая
Надеялась, ждала и день, и ночь.
Каким ушел, такого представляла,
Никто не смог ей бедненькой помочь.

Проклятая война его не пощадила,
Спокойно спит седьмой десяток лет.
Шальная пуля наповал сразила,
Где отыскать на это все ответ.

Он, безымянный холмик у дороги,
Но ты же видишь, холмик фронтовой,
Поправь его и поскорби немного.
Он наш солдат, а значит твой и мой.

У ВОЙНЫ ЛИЦО ЧУДОВИЩА

Ах, война! Что ты подлая сделала?!
Миллионы жизней унесла.
Что же ты, проклятая наделала
Ты от пуль безвинных не спасла.

Ты губила юность и беспечность,
Землю на куски трепала и рвала.
До чего же ты бесчеловечна,
Плату кровью ты за жизнь брала.

У тебя лицо ужасного чудовища.
Изо рта свинцовый град и дождь,
А в душе несметные сокровища
Мрака. Смерти, подленькая ложь.
Ты того, кто честен предавала,
Кто за дело правое стоял.
Убивала, вешала, сжигала
Всех, кто в твою милость не попал.

Кто тебя придумал, срок назначил?
Дьявол был он, а не человек.
Был без сердца, без души, а значит
Проклят всеми он людьми навек.

КТО ОНИ ВЕТЕРАНЫ?

Кто они ветераны?
Люди знавшие смерть,
Получившие раны.
Те, кто смог уцелеть.

В ту лихую годину
Шли на войну, защищать,
Чтоб сберечь от вражины,
Нашу Родину – мать.

Под дождем ошалелым,
Из огня и свинца
Одержимо и смело,
Бой вели до конца.

Кто они ветераны?
Знаем мы их и чтим.
За отвагу и смелость,
И за вражеский тыл.

Отбивали у немца
Каждый метр земли.
Задавали им перца
Погибали, но шли.

Низко им поклониться,
Должен каждый из нас.
Всем живым и погибшим
Благодарность от нас.

Вы живите без боли
Ветераны войны.
Вам досталось по доле,
Нет в том вашей вины.

Пусть виски серебрятся,
Это отблеск войны.
Только мы повторенья
Допустить не должны.

АЛЕКСАНДР УЛЬЯНОВ

Александр Сергеевич Ульянов родился 20 августа 1933 года, в д.Мардай Аларского района. Закончил Большеусовскую среднюю школу, отслужил армию, работал на заводе, по комсомольской путевке 5 лет отдал службе в милиции.

Александр Сергеевич окунувшись в мир живописи, учился у настоящих художников, постепенно набираясь опыта, мастерства. Его кисти доступно многое, он пишет пейзажи, портреты, сцены из деревенской и городской жизни, сочиняет замечательные стихи, рассказы, посвященные его родной деревне, его жителям, которые для него олицетворение России, ее духа. И сам крестьянский быт, и окружавшие поэта просторы – все это для А.С.Ульянова отражало лучи божественного света. Отсюда и настроение его произведений: мелодичность, поэтическая искренность, нравственная отзывчивость.

БЫЛА ВОЙНА

В той стороне, где дивные закаты
Была война, там землю рвал снаряд
И в тот огонь, в то пекло шли солдаты
И не вернулись многие назад.
А здесь у нас оранжевое пламя
Не ест хлебов и не горит земля,
Мы ходим в школу. Сон и мама с нами.
Нас окружают мирные поля.
На тех полях девчата жнут пшеницу.
По воле их рокочут трактора,
Им почему-то под луной не спится
И сердце бьется гулко до утра.
Что поделать – молодость поспела:
Гармонь и смех злодейству вопреки
На тех полях любовью закипела
И рвет печаль на мелкие куски.
А кто-то скажет, тягостно зевая:
«Нашли же люди время для утех!»
Но парни ходят рядом напевая
И намекают девушкам на грех.
Бегут года и глохнет гром орудий.
Над нашей памятью уже мы не вольны,
А жизнь кипит, весна была и будет:
Любовь сильнее страха и войны.

ЛЬГОТНЫЙ ПИР

Вернулись вы из бойни небывалой,
А тут разруха, слезы матерей:
«Да мужиков – то вас осталось мало
В разбитых канонирах батарей!»
И вновь приказ, как там на переправе:
«Кто может – в строй! Отечество в беде!»
И снова вы, как там не ради славы,
С утра до ночи через боль в труде.

Страна вставала из руин и пепла
И коммунисты снова впереди!
Так вера в силу через раны крепла,
Но жгли осколки острые в груди.

И не дожили вы, устав от рати
На мирном поле с топором в руке
До наших дней, до чьей-то благодати
От света вашей славы вдалеке.

Стоят над вами гордо обелиски,
Сочтя за честь салюты и венки,
Но не попали вы сегодня в списки
На льготный пир, мои фронтовики.

СОН ОДОЛЕЛ, ОКАЯННЫЙ

О годах войны много написано тяжелого, трагического и даже смешного. Что к этому добавить? Скажу так: хлебнуть этому поколению довелось по самую макушку и даже выше. Наши нынешние проблемы и трудности по сравнению с их нуждой беспроектной и слезами кажутся, просто смешными. Вот случай типичный для того времени...

Техникой на колхозных полях управляли зачастую девчонки после кратковременных курсов и, случалось, болели от простуды и перенапряжения. Так вот, сменщик Маши Николюк в районной больнице и подменить ее некому. Третьи сутки за рычагами мощного гусеничного трактора «Нати». Глаза девочки смыкаются, и к сознанию подкрадывается убийственное безразличие, невольно притупляется чувство реальности... час... еще ... полчасика и ... человек засыпает вопреки всему. Неуправляемый трактор дошел до межи, а дальше у канавы, образованной внешними потоками, стоят две огромные старые березы. «Нати» обремененный плугом, зарывшемся в дерн, медленно, цепляясь гусеницами за березовую кору, лезет вверх и в бессилии глохнет.

Когда бригадир полеводческой бригады подъехал к горячему агрегату, трактористка спала сном праведника, притулившись правым плечом к дверце тракторной кабины. Федор Александрович, оценив

обстановку, не стал будить Машу, а повернул своего мерина и поскакал в деревню. На конном дворе наказал конюху обрядить три пары самых сильных лошадей, попавшим под руку мужикам наказал куда ехать, что взять с собой, а сам заскочил домой, наложил в корзину горячих пирожков с капустой и только после этого поднял на ноги тракторного бригадира и, обрисовав тому сложившуюся ситуацию, наказал по праву старшего не поднимать шума.

К приезду бригадиров плуг уже стоял на поле, и только трактор «отдыхал» в обнимку с березами. Лошадиной силой оттащили его подальше от канавы. Теперь можно было будить и виновницу этой канители. Старый бригадир отвел полусонную Машу в сторонку, посадил рядышком с корзиной и наказал: «ешь пока горячие, а то остынут, потеряют вкус». Лошади сделали свое дело, и мужики усаkali на них в деревню. Трактористка, позавтракав заботными пирожками, поцеловала бригадира в щечку и попросила помочь завести трактор. «Благовари Бога, что не загорелся твой «Нати», - сказал сердясь и на Федора, уладившего дело с миром, и на трактористку, уснувшую за рычагами. Он пригрозил Маше кулаком, прячась от «деда», потом подошел к березам и долго стоял на краю глубокой ямы, могущей проглотить не один трактор вместе с плугами.

ДОМНИКА ШАКТАЛАЕВА

Шакталаева Домника Яновна родилась 24 февраля 1972 года, в с. Куркат Аларского района. После окончания Кутуликской средней школы в 1989 году, два года работала в Центральной районной библиотеке и.м. А.В. Вампилова. В 1990 году поступила в ВСГАКИ на очное отделение – библиотечного факультета. С 1996 года работала в Куркатской начальной школе – учителем.

В 2002 году заочно закончила Черемховский Государственный педагогический колледж, по специальности – учитель начальных классов. 2007 года работает учителем бурятского языка и литературы. С 2009 года – заведующая Куркатским сельским клубом.

Сочинять стихи стала еще в школе, в 8-9 классе, пишет их на бурятском и русском языках. Переделывала песни, придумывала к ним пародии. В свободное время любит читать, слушать музыку, рисовать, сочинять, переводить небольшие тексты, сказки.

Любовь к природе, к родине, к людям, общение на основе доверия, уважения, доброты, уважение к родителям, которые дали все – подталкивает к новым мыслям и словам.

9 мая – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Это эхо войны от нас далеко,
Когда-то минувшее время.
Красной датой отмечен этот день,
9 мая – День Великой Победы!
Этот праздник встречают везде и всюду,
Этот день отмечает страна.
В это весеннее утро,
Слышны залпы салютов,
Я принес букет цветов,
К памятнику солдатам.

ПОЖЕЛАНИЕ

9 мая – в День Победы
Дорогие наши ветераны!
Поздравляем Вас с праздником победы!
Долгих лет жизни, счастья, мира и любви!

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ВАМ!

Солдатам войны, ветеранам Победы!

Спасибо!

За ваше терпение, героизм и мужество,

Спасибо!

За ваше светлое будущее беспокойство,

Спасибо! Спасибо! Спасибо!

XXX

Война – тяжелое время.

Война – как память, позови.

Война – далекие, промчавшиеся дни.

Война – друзей ушедших оживи.

Война – живущим молодость верни.

XXX

Память – вспомнить имена.

Память – посмотреть в глаза и глаз не отвести.

Память - усталые, тяжелые шаги войны.

Память - ушедших не вернуть.

Память - воля до конца нести тебя.

Память - сила ничего не забывать.

Содержание

Екатерина Базилевич	4-5
Тамара Беляева	5-8
Александр Куриганов	8-11
Валентина Кунгурова	11-12
Мария Максимова	13-15
Светлана Родионова	15-21
Александр Ульянов	21-24
Домника Шакталаева	24-26

Составитель, комп. набор: М.А.Атанова
Дизайн, оформление: М.Н.Дамбуева
Отв. за выпуск: В.Т.Петрова

©МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А.В.Вампилова»

